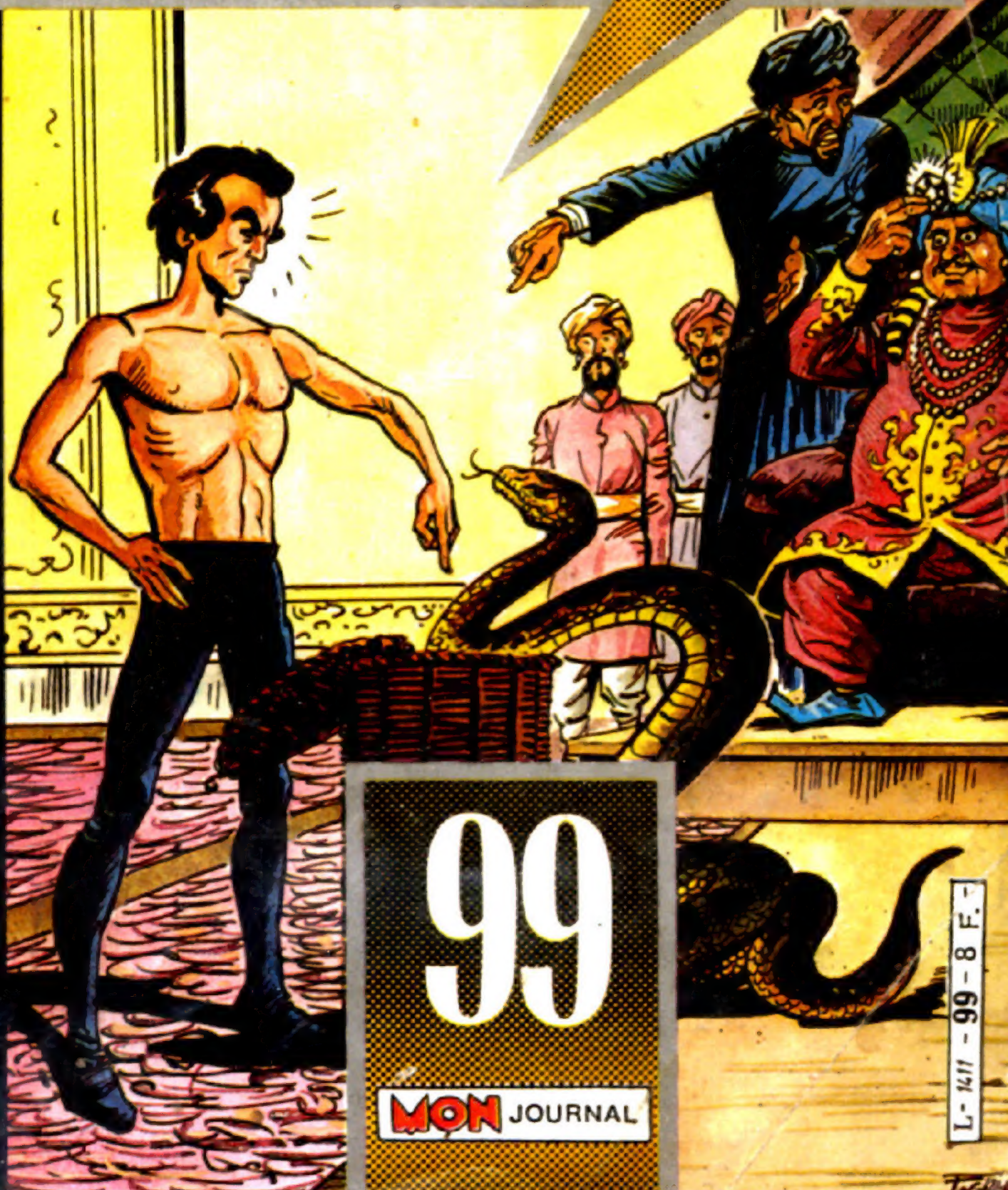


FANTASTIQUE. MENSUEL. 8 F. 62. F.B.

JANUS STARK



99

MON JOURNAL

L-1411 - 99 - 8 F. -



JANUS STARK

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
PARAÎT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS

FRANCE : 8 F
Abonnement 1 an : 96 F
Communauté et Etranger : 120 F

En cas de changement de domicile, envoyez-nous
deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse),
et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

Si vous désirez une réponse à votre lettre,
joignez un timbre à 2F20
(ou un coupon-réponse pour l'étranger).

MARS 1987



JANUS STARK "DES BIJOUX POUR KALI"

JANUS STARK, LE CÉLÈBRE "HOMME-ANGUILLE" AUX OS DE CAOUTCHOUC ÉVEILLAIT L'ADMIRATION DANS BIEN DES CŒURS, MAIS AUSSI LA CRAINTE ET SURTOUT LA SUSPICION...

C'EST UN EXPLOIT EXTRAORDINAIRE !
REGARDEZ LE MONDE QUI L'ATTEND !

NOUS VOULONS...
JANUS STARK !



NOUS AUSSI, NOUS VOULONS JANUS STARK, HEIN ?

OUI, INSPECTEUR !
MAIS... SOUS CLÉ !

LE VOILÀ ! HURRAH !



ARRÊTEZ-LE !

DE QUOI M'ACCUSEZ-VOUS INSPECTEUR ?





PEU APRÈS,
DANS LE DÉDALE
DES RUES SOM-
BRES DE LON-
DRES, UN AVEU-
GLE SE TENAIT
DANS UN COIN
...

AH ! CE BRUIT DE PAS,
SEMBLABLE AU BRUISSE-
MENT D'UNE FEUILLE...
C'EST TOI, JANUS ?

TES OREILLES SONT
PLUS FINES QUE LES YEUX
DE TOUS LES HOMMES,
LARGO ! SAVENT-ELLES
AUSSI QUE J'AI DES
ENNUI ?



OUI, MON GARÇON ! JE
SUIS AU COURANT DE TOUS
CES VOLS COMMIS AU
COURS DE TA TOURNÉE...
ET JE SAIS AUSSI QUI
FAISAIT LE MÊME TRA-
JET EN MÊME TEMPS QUE
TOI !

QUI ÇA ?
QUI PEUT AVOIR
LES MÊMES DONNS
QUE MOI ?



L'HOMME AUQUEL JE PENSE, LOUE LES TA-
LENTS DES AUTRES, MON FILS ! TU VOIS
CETTE AFFICHE SUR
LE MUR ?

SPENGLER'S
CIRCUS!
PRESENTS
CARLOS
THE DIABOLUS
MAGIC

UN CIRQUE ! MAIS OUI...

IL EST PEUT-ÊTRE TEMPS QUE JE
FASSE MON NUMÉRO SOUS LE
GRAND CHÂTEAU !



PEU APRÈS, JANUS STARK SE
PRÉSENTAIT À JULES SPENGLER...

J'AI ENTENDU PARLER DE VOUS, STARK !
MAIS JE NE VOUS CROIS PAS AUSSI
BON QU'ON LE DIT !

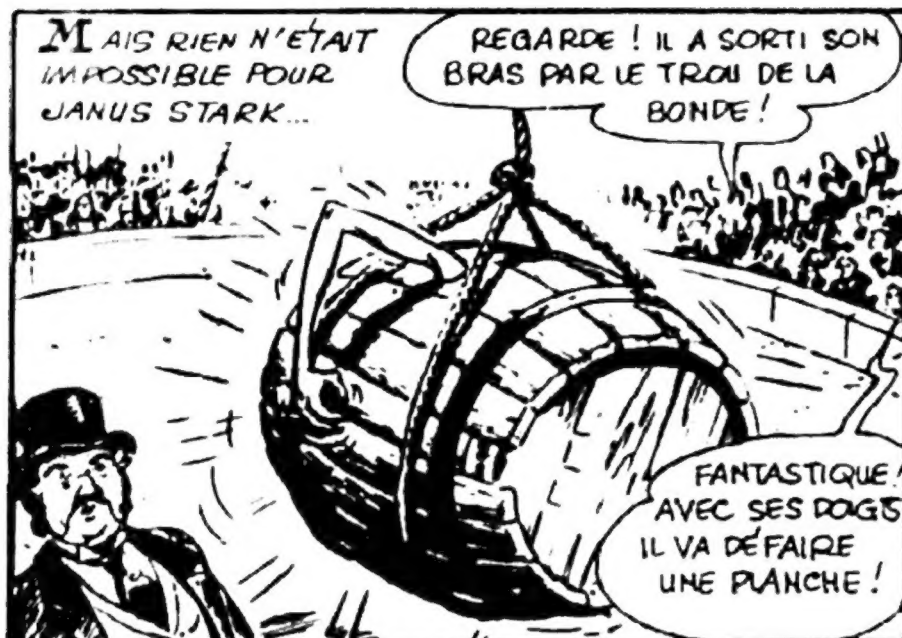
ALLONS PARLER DE TOUT
ÇA DANS VOTRE CARAVANE,
SPENGLER !





LE SOIR SUIVANT, LE PRINCE DE L'ÉVASION FIT SA PREMIÈRE APPARITION SOUS LE GRAND CHÂTEAU...





MAIS RIEN N'ÉTAIT
IMPOSSIBLE POUR
JANUS STARK...

REGARDE ! IL A SORTI SON
BRAS PAR LE TROU DE LA
BONDE !

FANTASTIQUE !
AVEC SES DOIGTS
IL VA DÉFAIRE
UNE PLANCHE !

ALORS, COM-
ME IL ÉMER-
GEAIT DU TON-
NEAU, STARK
ENTENDIT LA
PHRASE QU'IL
ESPÉRAIT...



SI VOUS VOULEZ GAGNER BEAUCOUP
D'ARGENT, STARK, VENEZ ME VOIR
APRÈS LE SPECTACLE !

HURRAH !

IL
A RÉUSSI !



ET, UN PEU PLUS TARD...

CE SOIR, NOUS VISITERONS
LES BUREAUX D'UN CERTAIN SI-
MOR KEMPSKI, MARCHAND DE
DIAMANTS ! ILS SONT SITUÉS AU
DERNIER ÉTAGE D'UN DÉPÔT
ISOLÉ... ET RÉPUTÉ
À L'ÉPREUVE DES
VOLEURS !

H'MMM ! LARGO
AVAIT VU JUSTE !



VOICI LE DÉPÔT, STARK ! ISOLÉ, MAIS
ÉTROITEMENT GARDÉ PAR LA
POLICE ! VOUS VOUS DEMAN-
DEZ COMMENT NOUS AL-
LONS ENTRER, HEIN,
REGARDEZ !



CARLOS EST LE LANCEUR DE COU-
TEAUX LE PLUS MEURTRIER DU
MONDE ! IL REMPLACE LE COU-
TEAU PAR UN GRAPPIN ET LE
TOUR EST JOUÉ !

WAOH !



DEUX MINUTES PLUS TARD, LE COFFRE AVAIT, SUCCOMBE AU GENIE DU MAESTRO



IL SEMBLAIT
QUE SEUL JANUS
STARK ALLAIT
ÊTRE PRIS...

POURSUIVEZ-LES, SERGENT ! EN TOUT CAS,
L'UN D'EUX EST ENCORE À L'INTÉRIEUR DU
COFFRE ! JE VAIS L'Y BOUCLER !



LA POLICE NE DOIT PAS ME PRENDRE MAIN-
TENANT ! SI
JE NE LES
AIDE PAS,
ILS NE ...

...METTRONT JAMAIS LA
MAIN SUR SPENGLER ! MAIS
IL Y A UNE PETITE PORTE
AU FOND DU COFFRE ...



C'EST MINUSCULE ... MÊME
POUR MOI ! MAIS JE DOIS
RÉUSSIR !



NOUS VOILÀ SAUVÉS ! LAISSONS CET IDIOT
DE STARK SE DÉBROUILLER AVEC LA POLICE ...
JE CACHERAI BIEN LES DIAMANTS ET ILS NE
TROUVERONT AUCUNE PREUVE DE CE
QU'IL LEUR AURA RACONTÉ !

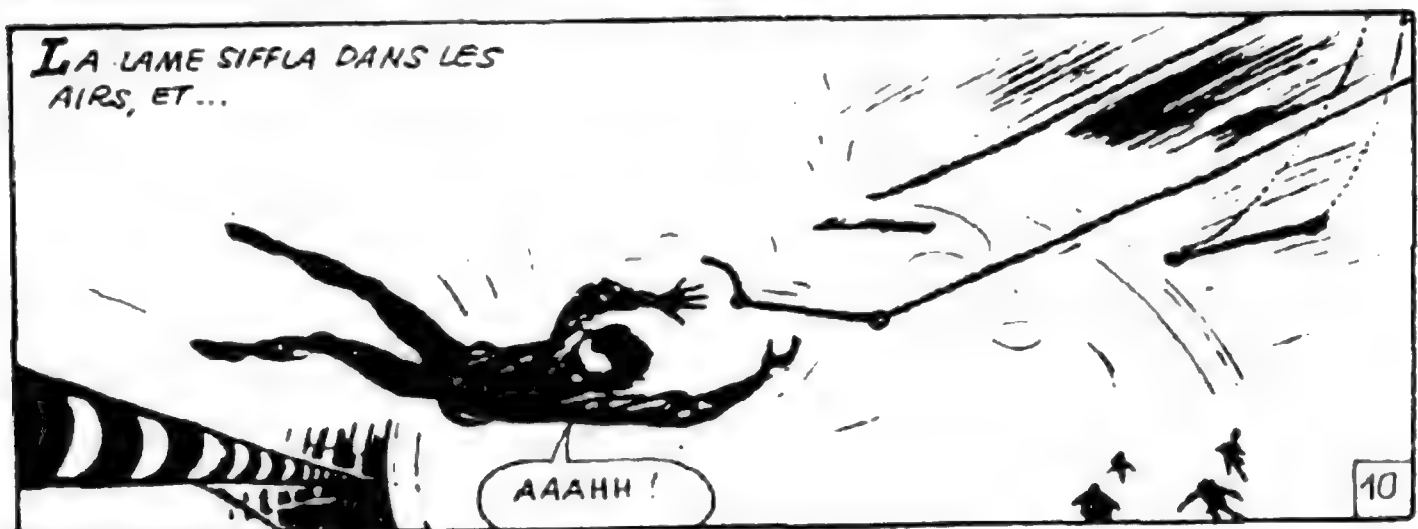
VOUS AVEZ TORT DE
SOUS-ESTIMER LES
TALENTS DE L'ANGUILLE,
MON VIEUX !





MAIS, SE
REPRENANT
AUSSIÔT,
JANUS STARK
UTILISA UN
AUTRE DE SES
FANTASTIQUES
POUVOIRS...
SON REGARD
HYPNOTISEUR







OUH ! LE
FILET A AMORTI
MA CHUTE !

MAIS C'EN EST
FAIT DE LUI !
PRENEZ-LE !

*JANUS STARK
SE DÉBATTIT
EN VAIN. IL FUT
SORTI DU CHA-
PITEAU ET...*



MAINTENANT, NOUS ALLONS
ARRANGER UN PETIT ACCIDENT !
CLOUEZ-LE DANS LA CAISSE...
ET APPROCHEZ L'ÉLÉPHANT !

SEIGNEUR ! ILS
VEULENT M'ÉCRA-
SER !



JE DOIS TROUVER UN POINT FAIBLE
DANS LA CAISSE ! MAIS IL Y A
SI PEU DE PLACE POUR
BOUGER !



ALORS QUE TOUT
SEMBLAIT PERDU...

ARRÊTEZ,
BANDITS !
ARRÊTEZ !

LA POLICE NOUS
SURVEILLAIT !

11







UNE ÉTRANGE
LUMIÈRE
BRILLA DANS
LES YEUX DE
JANUS STARK
...

ARRIÈRE !

BRAMAH SOIT LOUÉ ! LA CREA-
TURE OBEÏT !



CEDENDANT,
JANUS STARK
RENTRAIT
CHEZ LUI,
INCONSCIENT
DU DANGER
QUI LE ME-
NAÇAIT.

CE BIJOU DOIT VALOIR UNE FORTUNE MAIS
JE CROIS L'AVOIR MÉRITÉ!



MAIS, SOUDAIN...

MEURS, INFIDÈLE... PAR LE
FOULARD DU THUG!



AARGH!



LA VOLONTÉ DE KALI EST ACCOM-
PLIE. ET L'ÉTOILE DE
RAMPORE BRILLE RA
SUR SON
FRONT, ET NON
DANS LA POCHÉ
DE CE MAUDIT
ÉTRANGER!





NUL BÂTIMENT, AUSSI BIEN GARDÉ QU'IL SOIT, NE POUVAIT RÉSISTER AUX TALENTS DE L'HOMME QUI SE RIAIT DES SERRURES.



VOILÀ LE REPAIRE SECRET DE VEDAH ! UN TEMPLE CONSACRÉ AU CULTE DE KALI, LA FÉROCE Déesse DE LA MORT... AU CŒUR DE LONDRES !



ET...

L'INFIDÈLE EST MORT, MAÎTRE... ET L'ÉTOILE DE RAMPORE EST À KALI...



C'EST BON, DUN ! NOUS LA PLACERONS AVEC LES AUTRES RICHESSES QUE NOUS AVONS...

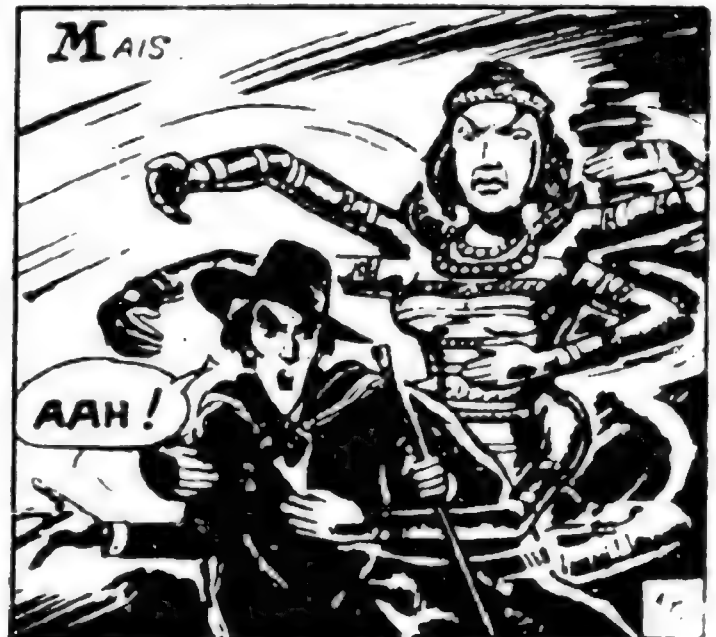
...AMASSÉES DURANT TOUTES CES ANNÉES !

MAIS, TANDIS QUE JANUS STARK AVANÇAIT DANS LES COULOIRS, DES YEUX ÉTRANGES SUIVAIENT CHACUN DE SES GESTES ...

CES SCÉLÉRATS DOIVENT ÊTRE RESPONSABLES DE CERTAINES DE CRIMES RESTÉS INEXPLIQUÉS POUR SCOTLAND YARD ! IL EST TEMPS QUE LES VÎPÈRES SOIENT ÉCRASÉES !



MAIS







LE MUR DE
BRIQUES MON-
TA RAPIDEMENT
DEVANT LE CORPS
IMPUISSANT
DE JANUS
STARK...





LE MUR EST FINI, MAÎTRE ! ET PERSONNE NE SAURA JAMAIS QUE LE CÉLÈBRE JANUS STARK GIT DERRIÈRE !

PARFAIT ! MAINTENANT JE DOIS RETOURNER À L'HÔTEL DU RAJAH ... POUR LE SOULAGER DU RESTE DE SES PIERRES PRÉCIEUSES !



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

ILS M'ONT EMMURÉ VIVANT ! VAIS-JE POUVOIR SORTIR D'ICI OU EST-CE BIEN LA FIN DE JANUS STARK ?



MAIS LES DOIGTS DE STARK ÉTAIENT FANTASTIQUEMENT SOUPLES... ET FORTS...

ENFIN !

LE NOUVEAU MUR RÉ-SISTE À MES EFFORTS... MAIS LE CIMENT DU MUR EXTÉRIEUR S'EFFRITE...



TANDIS QU'IL SE GLISSAIT DANS LA MINUSCULE OUVERTURE...



LE MAÎTRE SERA BIENTÔT DE RETOUR AVEC LES BIJOUX DU RAJAH DE RAMPORE...

... ILS VIENDRONT AUGMENTER LA FORTUNE QUI REMPLIT DÉJÀ UNE VOÛTE DE CE TEMPLE SECRET !

21





**LE RAJAH
FUT RÉVEILLÉ
PAR LA VOIX
DE TONNERRE
DE LA
STATUE...**





DE RETOUR CHEZ LUI, JANUS STARK TROUVA UNE LETTRE DE SON VIEIL AMI LARGO, L'AVEUGLE...





UNE DEMI-
HEURE PLUS
TARD, RETROU-
VANT SES ES-
PRITS, JANUS
STARK SENTIT
UNE MAIN BIEN
CONNUE CA-
RESSER SON
VISAGE...





C'EST AINSI QUE LE
LENDEMAIN SOIR,
JANUS STARK ÉMER-
GEAIT DES EAUX
NOIRES DE LA TAMI-
SE ET SE RETROU-
VAIT SEUL DEVANT
LE BASTION IMPRE-
NABLE QU'ÉTAIT
LA TOUR DE
LONDRES...





RAPIDEMENT, JANUS STARK ÔTA DE SA CEINTURE UN MINCE FILIN ET...





ET, PEU APRÈS,
LES DEUX HOM-
MES SE PRÉCI-
PITAIENT HORS
DE LA CELLULE,
MAIS...

HÉ, PIERRE... REGARDE ! C'EST
SIR GILLES ! IL S'ENFUIT !

TONNERRE ! ILS NOUS
ONT VUS ! DANS LA
SALLE DES ARMES,
SIR GILLES !
VITE !



NOTRE SEULE CHANCE EST DE NOUS
CACHER ET D'ATTENDRE QU'ILS
PARTENT FOUILLER AILLEURS
POUR FILER !



CE COFFRE EST ASSEZ
GRAND POUR ME CACHER.

ILS VONT ÊTRE LÀ D'UNE SECONDE À
L'AUTRE ! OÙ VAIS-JE ME CACHER, MOI
AUSSI ? OH ! CETTE ARMURE !



MAIS, DANS SA HÂTE DE S'Y INTRODUIRE...

ELLE... ELLE BOUGE !
ELLE VA TOMBER !





TONNERRE...
LÀ-BAS... IL Y
A QUELQU'UN
DANS L'AR-
MURE !

RESTE EN ARRIÈRE ! SI C'EST
SIR GILLES, IL RISQUE D'ÊTRE ARMÉ...
ET IL Y A UNE BONNE FAÇON
DE S'EN ASSURER !



... C'EST DE LE PRENDRE
AVANT QU'IL NE NOUS
PRENNE !



OOH ! IL S'EST ARMÉ D'UNE
MASSE D'ARME ! IL FAUT
QUE J'ESSAIE DE ME GLIS-
SER HORS DE L'ARMURE
PAR L'UNE DES JAMBES !



AU PRIX D'UN TERRIBLE EFFORT, JANUS STARK
PARVINT À SE GLISSER DANS L'UNE DES
JAMBES...

SCRUUNCH !



Et...

UUU-UUUH !

BOING !

SA... SA... SAMUEL ! REGARDE !
CE... C'EST
IMPOSSIBLE !

AH ! ET ÇA, GENTLEMEN ? EST-CE AUSSI IMPOSSIBLE ?



HÉ ! HÉ ! BEAU TRAVAIL ! ILS L'AVAIENT BIEN MÉRITÉ, CES ABRUTIS !

SANS COMMENTAIRES, SIR !...

... JE NE FAIS TOUT CELA QUE PARCE QUE LA VIE DE LARGO EST EN JEU ! MAINTENANT, SUIVEZ-MOI !

ILS PARVINRENT À SORTIR DE LA TOUR, MAIS...

ENCORE DES GARDES ! NOUS SOMMES PERDUS !

PAS ENCORE ! MONTEZ SUR MON DOS, ET JE VAIS GRIMPER À CE PORTE-DRAPEAU !



Et...

LA CROISÉE... IL FAUT... QUE J'ARRIVE... À LA CROISÉE !

ILS SONT PRESQUE AU SOMMET ! AUEZ-VOUS CHERCHER DES FUSILS... ET TIREZ !



MAIS LA FUSILLADE N'EMPÊCHA PAS STARK DE CONTINUER SON ASCENSION, TEL UN SERPENT...



ET, PEU APRÈS, LES DEUX HOMMES ATTERRISSAIENT SUR LES RIVES DE LA TAMISE...

ON A RÉUSSI, SACRÉ BON SANG ! JE SUIS LIBRE !

OUI ! VENEZ... IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE !



UNE HEURE PLUS TARD...

PÈRE ! QUE C'EST BON DE VOUS REVOIR ! JE SAVAIS QUE STARK RÉUSSIRAIT...



OUI ! L'IMPOSSIBLE A ÉTÉ RÉALISÉ, ROSE ! L'HOMME-ANGUILLE S'EST JOUÉ DE CES ABRUTIS DE GARDES DE LA TOUR ! HA ! HA ! HA !

ÇA SUFFIT ! J'AI FAIT CE QUE J'AVAIS PROMIS DE FAIRE ! À VOUS, MAINTENANT, DE TENIR VOTRE PAROLE !



MON PÈRE ET MOI AVONS L'INTENTION DE DISPARAÎTRE... COMPLÈTEMENT... CE QUI SIGNIFIE QUE TOUTS LES TÉMOINS DOIVENT FAIRE DE MÊME !

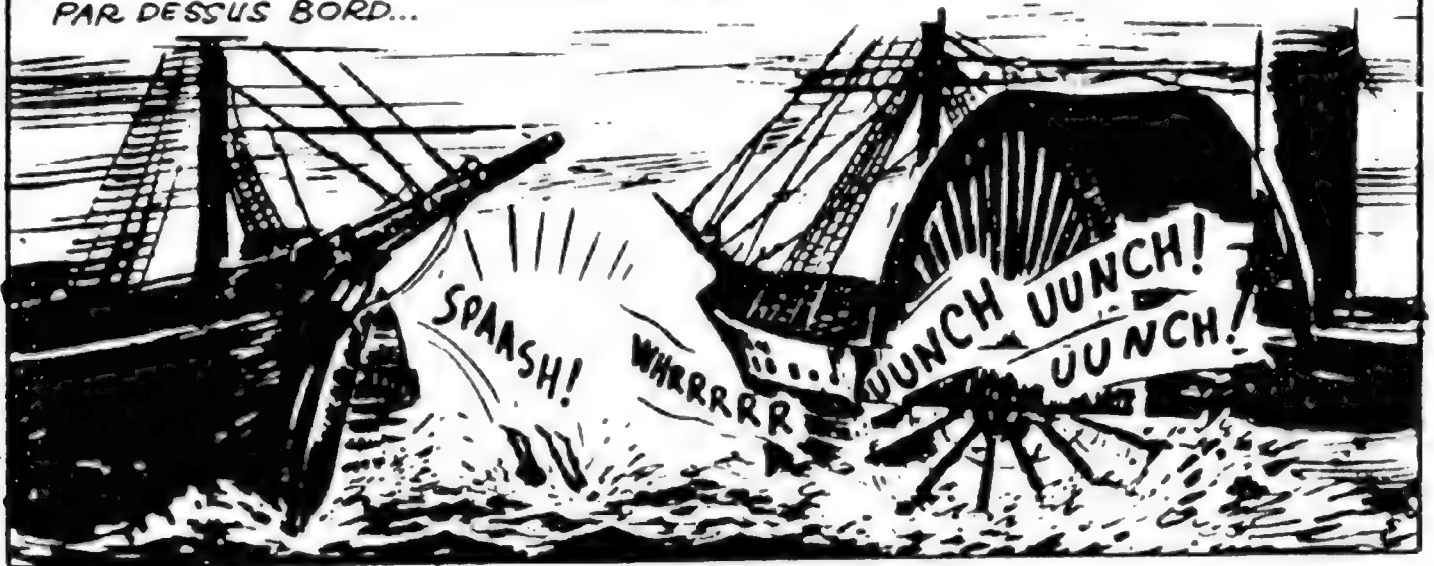
52



CE FUT UN
VENT FROID
QUI RANIMA
JANUS STARK
AUX PREMIÈ-
RES LUEURS
DE L'AUBE...



HORRIFIÉS, JANUS STARK ET LARGO SE SENTIRENT SOULEVÉS ET LANCÉS PAR DESSUS BORD...



PRI AU PIÈGE ENTRE LES DEUX BATEAUX, JANUS SOULEVA SON AMI...

ESSAYE DE TENIR SUR L'EAU, MAIS SANS T'ÉLOIGNER, LARGO! NOUS AVONS UNE CHANCE, UNE SEULE!

UUNCH
UUNCH!

NO... NOON!
IL EST TROP TARD! J'ENTENDS LES PALES QUI SE RAPPROCHENT!

LA SEULE CHANCE... JANUS STARK D'UN EFFORT SURHUMAIN S'INTRODUIST ENTRE LES PALES DU BATEAU DE ROLF...



ET, COMME CELLES-CI SE BLOQUAIENT, LE BATEAU VIRA VIOLEMMENT...

IDIOTS! QU'EST-CE QUI SE PASSE? BARRE À TRIBORD!
BARRE À TRIBORD!





QUELQUES MI-
NUTES PLUS
TARD, JANUS
STARK ET LAR-
GO AVAIENT
TRANSPORTE
ET FICELÉ LES
DEUX SCÉLÉRATS
DANS UN COIN
DÉSERT DES
BERGES...



OUI ! LARGO ÉTAIT SON SAUVEUR ! GRÂCE À LUI, SA MISÉRABLE ENFANCE D'ORPHELIN ÉTAIT LOIN ! CEPENDANT, DES SOUVENIRS RÉVIVAIENT DE TEMPS EN TEMPS DEVANT SES YEUX...



... D'AILLEURS, COMMENT OUBLIER LES TRISTES SÉPARATIONS DE CE TEMPS-LÀ...

C'EST LI QUI VIENT ME PRENDRE ! IL A L'AIR AUSSI CRUEL QUE SIMON TRAGG, LE DIRECTEUR !

J'ESPÈRE, POUR TOI, QUE TU TE TROMPES, OLIVER !



BONNE CHANCE, MON VIEUX !

TU AS TOUJOURS ÉTÉ MON AMI, JONAS CLARKE ! JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS !



ARRÊTE DE PLEURNICHER, ESPÈCE D'ABRU TI ! DIS BONJOUR À TON NOUVEAU MAÎTRE, MISTER MOLES... C'EST UN HOMME IMPORTANT !



LES ANNÉES PASSÈRENT ET JANUS STARK DEVINT CÉLÈBRE... PARFOIS, OLIVER WIMPLE AVAIT DE SES NOUVELLES PAR LES JOURNAUX !

OOHH ! JANUS STARK DONNE DEMAIN UNE REPRÉSENTATION À WOOLWICH ! C'EST TOUT PRÈS D'ICI !



POUR OLIVER, LA VIE N'AVAIT ÉTÉ QUE DUR LABEUR ET PEUR DANS LA SINISTRE MAISON DE MOLES... LE TRAVAIL DURAIT TOUTE LA JOURNÉE DANS LA CUISINE... LA PEUR COMMENÇAIT LE SOIR À CAUSE D'UNE PORTE VERROUILLÉE CONDUISANT À LA CAVE...

POURQUOI ? POURQUOI LA PORTE EST-ELLE TOUJOURS VERROUILLÉE ?



ET, LA NUIT, MONTAIENT DE SINISTRES GÉMISSEMENTS...

AAH!

ENCORE CET HORRIBLE...

... BRUIT...
ET CES BRUITS DE PAS ! C'EST LE VIEUX MOLES QUI DESCEND !

CETTE FOIS, OLIVER SE GLISSA HORS DE SA CHAMBRE...

LA PORTE EST OUVERTE ! IL EST DES CENDU À LA CAVE !

TIENS, PRENDS CE CROÛTON ET TIENS-TOI TRANQUILLE !.. TU M'EMPÊCHES DE DORMIR !



CEPENDANT OLIVER DÉJÀ REPAR-
TAIT... MAIS...

TONNERRE!
CETTE PETITE
CRAPULE A TOUT
VU ! IL NE FAUT PAS
QU'IL PARLE !

LE LENDEMAIN MATIN...

TIENS, MON GARÇON ! PORTE CETTE AR-
GENTERIE CHEZ LE JOAILLIER AU VIL-
LAGE ET DIS-LUI D'Y
GRAVER MES
INITIALES !

O-OUI, MONSIEUR !

EN ROUTE, OLIVER CROISA JEM, LE FACTEUR DU VILLAGE...

POUVEZ-VOUS REMETTRE CECI,
POUR MOI, QUAND VOUS IREZ À
WOOLWICH ? C'EST POUR LE
GRAND JANUS STARK !

OUI, BIEN SÛR ! AVEC
PLAISIR, MON GARS !

QUELQUES SECONDES PLUS
TARD...

LE VOILA !
C'EST BIEN
CETTE PETITE
CANAILLE !

JE VOUS ARRÊTE POUR VOL DE CETTE
ARGENTERIE !

MAIS... JE N'AI PAS VOLÉ... MISTER
MOLES ME L'A CONFIEE POUR
L'APPORTER CHEZ LE JOAILLIER !

C'EST ÇA ! TU RACONTERAS TON
HISTOIRE AU JUGE !

38

LE LENDEMAIN DE L'ARRESTATION D'OLIVER...

LA MAISON OÙ VIT MON AMI EST À UN MILLE ENVIRON DU VILLAGE... TU VIENS AVEC MOI, LARGO ?

NON, MON GARÇON ! TU N'AS PAS BESOIN DE MOI, LÀ-BAS ! JE T'ATTENDRAI DANS UNE TAVERNE, L'OREILLE AUX AGUETS !



LORSQU'IL REVINT À LUI, JANUS STARK ÉTAIT DANS L'OBSCURITÉ LA PLUS COMPLÈTE...



ON DIRAIT LA FOSSE QU'OLIVER DÉCRIT DANS SON MESSAGE ! LA FUITE SEMBLE DIFFICILE SINON IMPOSSIBLE



LES MURS OFFRENT PEU DE PRISES POUR GRIMPER. ET SEULE, UNE MOUCHE, PASSERAIT ENTRE CES PIEUX ! POURTANT... IL FAUT QUE JE TENTE LE COUP !



MAIS OLIVER M'A PARLÉ DE GÉMISSEMENTS QUI SORTAIENT...



APRÈS PLUSIEURS MINUTES D'EFFORT...

JE DOIS CONTRACTER ET ÉTIRER MES MUSCLES AU MAXIMUM...



OUF ! ÇA VIENT ! MAINTENANT, PRIONS POUR QUE MES BRAS SOIENT ASSEZ FORTS !





VOYONS MAINTENANT SI OLIVER A
VRAIMENT
QUITTÉ LA
MAISON
COMME LE
PRÉTEND
MOLES !



VOICI SA CHAMBRE, JE SUPPOSE ! MAIS
IL N'EST NULLE PART ! POURTANT TOUTES
SES AFFAIRES
SONT ENCORE
LÀ !



PERPLEXE, JANUS
SE DÉPÊCHA D'ALLER
RETRouver LARGO...

J'AI ENTENDU DIRE QU'OLIVER
WIMPLE EST PARTI
POUR L'AUSTRALIE, JANUS.
MAIS MOI, JE SAIS QU'IL
N'EST PAS LOIN !

PAS LOIN ? EXPLIQUE-
TOI, LARGO ?



UN FOURGON CELLULAIRE
S'EST ARRÊTÉ ICI, IL Y A UNE
HEURE... TU SAIS QUE MES
OREILLES SONT FINES ! IL
Y AVAIT DEUX PRISONNIERS
DEDANS !



UN GARDE PARLAIT DU COMMIS DE
MOLES CONDAMNÉ A LA DÉPORTA-
TION À VIE POUR AVOIR VOLÉ
L'ARGENTERIE DE SON
PATRON !



L'ACCUSATION EST FAUSSE ! OLIVER
N'A JAMAIS VOLÉ... MÊME QUAND
IL MOURAIT
DE FAIM !..

... HIER IL M'A AP-
PELÉ À L'AIDE...
ET JE VAIS
L'AIDER !

UN PEU PLUS TARD, DANS LA
CAMPAGNE...

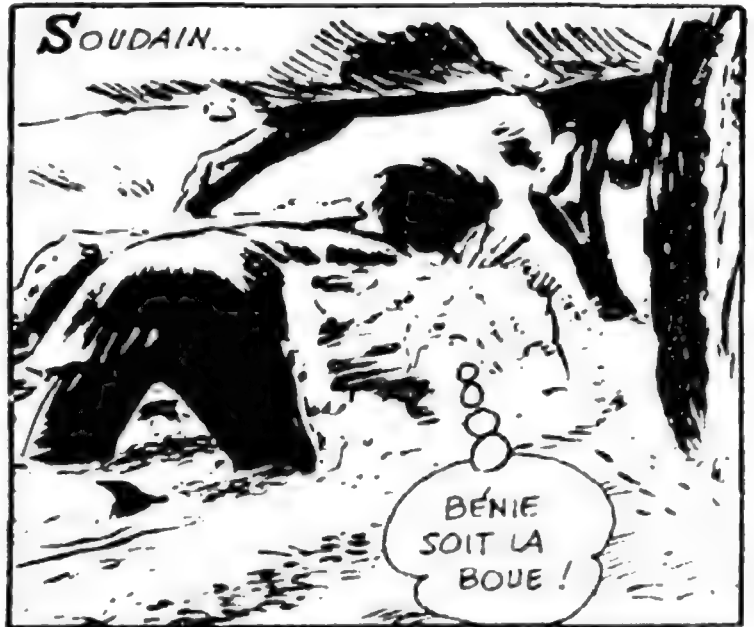
VOILÀ LE FOURGON ! IL AVANCE
TRÈS LENTEMENT À CAUSE DE
LA BOUE... LA BOUE QUI VA
M'AIDER À APPROCHER
SANS ÊTRE VU...



UN QUART DE MILLE PLUS LOIN,
LES CHEVAUX ENFON-
ÇAIENT JUSQU'AUX
GENOUX DANS LA
BOUE...



SOUDAIN...



BÉNIE
SOIT LA
BOUE !

ET...



BIEN ! MAINTENANT JE
CROIS QUE JE PEUX FINIR
MON PETIT TRAVAIL SANS
ÊTRE VU !

PEU APRÈS...

JANUS ! TOI !

CHUT!.. DOUCEMENT,
OLIVER, MON VIEUX ! IL
NE FAUT PAS ALERTER
LES GARDES !

ALORS SEU-
LEMENT JANUS
STARK REMAR-
QUA LE DEUXIÈ-
ME PRISONNIER
...

JE SUIS JOHN WALSH, UN COUSIN ÉLOIGNÉ DE MOLES !
J'ÉTAIS AUX INDES QUAND MON PÈRE EST MORT ET
A CONFIE MES BIENS À MOLES...

MAIS, QUAND JE SUIS REVENU SANS PRÉVENIR, MOLES
M'A JETÉ AU FOND DE CE PUIT AVEC PEU D'EAU..
PEU DE PAIN... ET ENCORE MOINS
D'ESPOIR ! PENDANT PLUSIEURS
NUITS, J'AI GÉMI DE FAIM ET
DE DÉSESPOIR !

LE BRUIT
QU'OLIVER ENTENDAIT...

FINALEMENT, CONTRE LA PROMESSE
QU'IL ME RENDRAIT MA LIBERTÉ,
J'AI SIGNÉ UN PAPIER LUI DONNANT
TOUS MES BIENS... ALORS, LÂCHE-
MENT, IL M'A FAIT ARRÊTER
SOUS L'ACCUSATION D'ÊTRE
UN DANGEREUX BANDIT !



L'UN DES POLI-
CIERS TINT UNE
LANTERNE AU-
DESSUS DE
LA FOSSE...



MISTER STARK
AVAIT RAISON ! IL
YA UN HOMME
LA EN BAS !

N... NOOON ! C'EST
IMPOSSIBLE... JE L'EN
AI SORTI CE MATIN,
ET...



PEU APRÈS..

LE BANDIT EST TOMBÉ DANS LE PIÈGE ! IL NE
S'EST MÊME PAS DONNÉ LA PEINE DE S'ASSURER
QU'IL Y AVAIT BIEN QUELQU'UN !



ET...

AU REVOIR, JANUS ! ET MERCI !

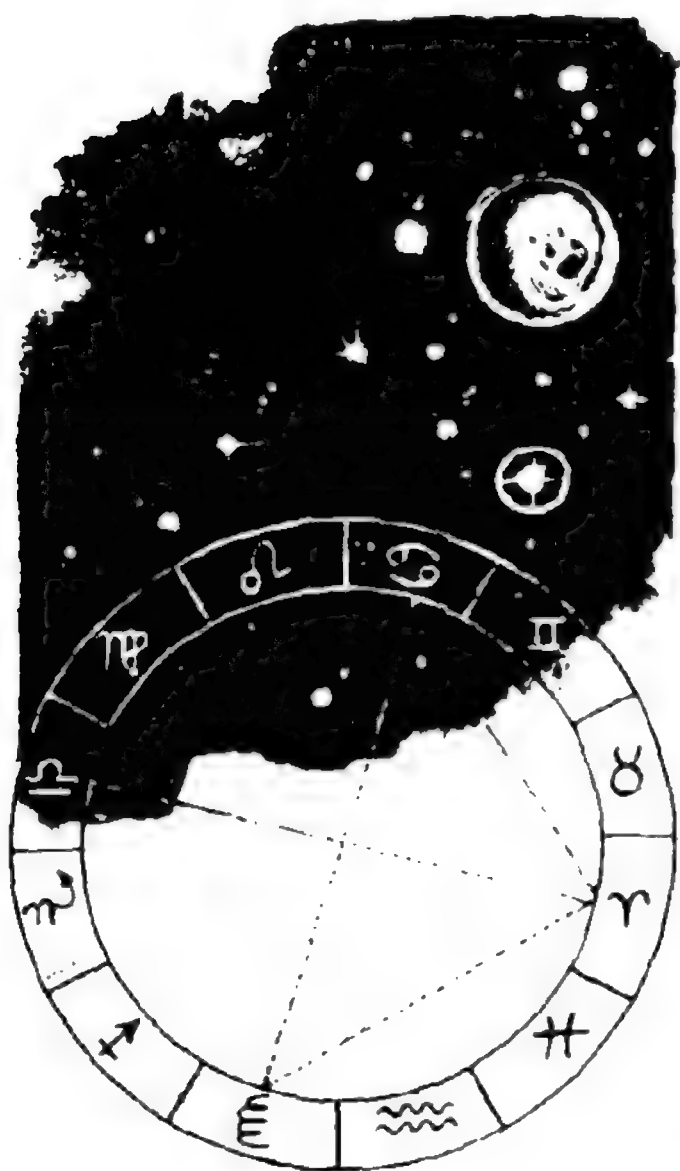


UNE FOIS ENCORE,
JANUS STARK A
MIS SON PRESTI-
GIEUX TALENT AU
SERVICE DE LA
JUSTICE ET DE
L'AMITÉ. MAIS
CE N'EST PAS
FINI... N'OUBLIEZ
PAS DE LIRE LA
SUITE DE CES
MERVEILLEUSES
AVENTURES DANS
JANUS STARK N° 100

■ FIN DE L'ÉPISODE

L'HOROSCOPE

Y
CROIRE
OU EN
RIRE



La réponse n'est pas aussi simple qu'il y paraît. Chaque jour, ils — et elles — sont des milliers à écouter l'émission télé ou radio qui va leur révéler comment va se dérouler leur quotidien. Ou bien, ils vont lire dans leur journal de quoi les prévenir contre les dangers ou les encourager dans les voies de divers bonheurs, tout cela étant, selon les informateurs, puisé dans les signes célestes.

Nous connaissons de grands personnages qui vont régulièrement consulter leur astrologue préféré, homme ou femme, avant de décider d'un « gros coup ». Personnellement, il nous est arrivé de consulter ces oracles modernes, lisibles ou audibles. Mais nous n'en tirerons ici aucune conclusion.

DEPUIS DEUX MILLE ANS

La carte « géographique » de l'astrologie existe depuis deux mille ans. Elle prétend représenter la figure des étoiles et autres astres. Par certains aspects, l'astrologie se confondrait avec la science du ciel et de la terre, c'est-à-dire de l'astronomie générale. Mais cette définition est aussi illusoire que de vouloir relier la chimie à l'alchimie. En réalité, l'astronomie est venue avant l'astrologie. Les premiers textes astronomi-

ques datent de l'époque mésopotamienne, au deuxième millénaire avant l'ère chrétienne, alors que l'invention de « l'HOROSCOPE » date de 419 ans avant J.C.

Dans l'Antiquité, l'astrologie était reliée à une science religieuse, (ou religion scientifique). Il y eut plusieurs formes de cette astrologie conditionnée par différentes méthodes, allant jusqu'à l'influence du comportement des gibiers, tout ceci fort éloigné des considérations célestes. L'ordre social évoluant, la deuxième « astrologie » devient babylonienne, mystique et mythique. Ensuite, elle devient « savante ou classique », sous l'égide de Ptolémée (Claude), astronome grec né en Egypte qui établit des règles de mathématique et de géographie situant la Terre comme membre immobile et central d'un univers céleste mobile. Ces vues furent admises jusqu'au mi-

lieu du Moyen-Age et Copernic rétablit l'ordre des choses en démontrant les mouvements des planètes et de la Terre.

Une astrologie dite « judiciaire » vit le jour. Elle jugeait des moments favorables à aider toute entreprise humaine. Mais bientôt, elle fut jugée hérétique par plusieurs conciles et autres bulles pontificales. On lui opposa l'astrologie « naturelle » qui était liée à l'alchimie et fut surtout développée chez les arabes.

PAS DE CONFUSION

Il est bon de ne pas confondre les PREDICTIONS et les PREVISIONS astrales. La PREVISION est commune à toutes les sciences, la météorologie, par exemple. La PREDICTION relève de ce que l'on appelle savamment la sociologie psychique. Chaque pays pos-

sède son système astrologique, sa fabrication d'horoscopes, peut-on dire. Ainsi, l'Inde, La Chine, le Mexique, pour ne citer que ces pays, possèdent leur lecture (!) astrale.

Mais il ne faut pas assimiler l'astrologie à quelque charlatanisme dont notre vie moderne est saturée. L'homme de l'Antiquité a élevé des temples qui ne sont plus que des lieux pour touristes plus ou moins évolués. De tout temps, l'homme a voulu « emprisonner le temps ». Par son savoir, il savait déjà définir trois données : les étendues, les durées, les rites. Il tenta de faire sur la Terre la projection du Ciel, en une sorte de géographie sacrée qui le fit diviser la Grèce en douze régions correspondant aux signes du Zodiaque. Ces signes, au nombre de douze, sont une zone circulaire dont l'orbite du soleil occupe le centre dans l'espace d'un an. Selon les époques, les signes n'occu-

pent pas la même place. Quant aux régions de Grèce, on a relevé que le méridien de Delphes passait par les plus anciens temples d'Appolon. La ligne qui allait de Delphes à Athènes passait par Delos, l'île où naquit le dieu solaire. D'autres « évidences » géométriques existent, Mais leur citation dépasserait le cadre de ces lignes. Egalement, nous touchons au mystère de plus en plus dévoilé des temples Mayas où la magie, les sacrifices humains, entraient dans des systèmes de calcul à travers un double calendrier étalant 73 cycles sur 374.440 ans ! A la fin de quoi, viendrait la fin du monde !

MEXICO MEXICO O O !

Qui va à Mexico doit visiter le musée national où est conservé un gigantesque calendrier en basalte

(roche volcanique). Ce calendrier mesure plus de trois mètres de diamètre et pèse près de 25 tonnes. D'après le chroniqueur mexicain Tezozomoc, 5.000 ouvriers furent nécessaire à l'établissement de cette « pierre du soleil ». L'inauguration de ce calendrier fut l'objet de sacrifices humains qui, selon les Mayas et autres Astèques, leur furent réclamés par les Dieux « au nom de la moralité et du savoir. » Ainsi, les dieux fixaient le devoir des hommes devant l'incertitude de leur raison. Dans le gigantesque zodiaque de Mexico, on relève quatre mondes successifs, avant le nôtre. Le dernier, celui qui précéda notre cycle, s'appelle « quatre-eau ». Il est désigné sous le nom de *nautil* qui signifierait soleil et eau. Ce quatrième « monde » aurait été détruit par des pluies diluviennes et correspond à l'évolution connue de notre bonne terre. Quant à l'ère



que nous vivons, le monument la représente comme une croix de Saint-André qui accompagne le dieu solaire au centre du zodiaque. Il signifie le début et la fin de notre époque qui s'achèvera (s'achèverait !) dans des secousses sismiques dont nous ne réchapperions pas. Tel est le message mexicain.

L'HÉRITAGE PAYSAN

Tout le monde n'a pas la science astrologique venue des Mayas, des Grecs, des Arabes, des Indiens et se

tourne de plus en plus vers les météorologues distingués qui s'acharnent à prévoir ce que seront nos chers week-end. Mais, passant au travers des sciences anciennes et modernes, le paysan de France, comme d'ailleurs, est l'héritier direct de son ancêtre des cavernes où il abritait sa famille et ses premiers biens. Tout naturellement, sans se soucier de savants astrologues, il regarda le ciel et s'effraya autant qu'il se ravit de sa splendeur. Il observa le mystère qui vivait au-dessus de sa méconnais-

sance et repéra le cycle des saisons qui influaient grandement sur sa vie, celle des animaux et des végétaux. Il reconnut les changements de lune, la position changeante des étoiles et ces observations sont encore aujourd'hui un des grands talents des paysans. Il opposa aux influences des religions sa propre science du ciel. Sans posséder le savoir de Socrate, Gallien, Hippocrate, Thomas d'Aquin, Newton, Kepler, Cardan, Tycho-Brahe et même Nostradamus, le paysan sait lire dans le ciel.

NOTRE DESTIN EST-IL DANS LES SIGNES ?

Il serait particulièrement osé de dire que nous sommes régis par les astres, par la date de notre naissance ou par le jour soumis à tel ou tel signe zodiacal. Malgré les éventuelles influences de nos horoscopes, nous sommes responsables de notre avenir

et devons ne pas être les esclaves béats de notre influx-astral. Lorsque notre horoscope est « mauvais », notre libre conscience doit nous servir à le contredire. Dans le cas contraire, nous perdrons notre libre conscience. Et pourtant... Eh oui ! Dès notre naissance, nous sommes soumis à des influences venues des astres et de leur position dans le ciel. Cela détermine (en principe) notre tempérament psychologique, notre personnalité, nos aptitudes à faire ou à ne pas faire, notre caractère, ainsi que nos qualités et défauts physiques. Bien évidemment, tout ce que nous sommes n'est pas le fait de notre référence astrale.

L'HOROSCOPE

Du bidon ou l'approche de quelques vérités ?

Ce qui détermine la valeur d'un horoscope, c'est d'abord la qualité de celui qui l'établit. Il serait vain

de croire aux horoscopes généralisés de votre journal quotidien. Tous les natifs de la Vierge, ou du Taureau, ou de n'importe quel signe zodiacal et, nés tel jour, ne peuvent évidemment bénéficier d'une prédiction unique qui leur promet le bonheur dans le début de la matinée et conseille la prudence au cours de l'après-midi. Par contre, un bon horoscope, bien étudié dans les détails des règles actuellement établies, peut permettre de dépister des indices issus du seuil de votre vie. Il peut en résulter une information dite « redressante » dont l'intéressé peut faire profit. L'horoscope peut avertir des risques et des chances. Il n'est jamais un certificat de finalité.

Il n'en demeure pas moins que, malgré l'évolution stupéfiante des sciences, l'homme moderne est encore sujet à la peur ancestrale qui lui vint des grandeurs célestes dont

il est toujours entouré. Il n'a pas vaincu le mystère de l'infini. Encore partagé entre les rites religieux et le matérialisme de consommation, sinon de réflexion. l'homme moderne est toujours curieux d'horoscope, c'est-à-dire d'avenir ; le sien. Comme si pour se rassurer dans le dédale de ses soucis, il n'avait recours qu'aux langages des étoiles et qu'à leurs traducteurs.

NE JAMAIS DIRE...

Non ! Il ne faut jamais dire : « Quelle mauvaise journée ! Mon horoscope me l'avait bien dit ! ». Car, au départ de la lecture du « mauvais horoscope », vous entrez dans un climat pesant qui va perturber vos meilleures intentions. Au contraire, si vous lisez ce même mauvais horoscope après son temps de fonction, vous risquez fort de vous apercevoir qu'il n'avait aucune influence sur la part de vos réussites de ce

jour écoulé. Ainsi, si vous devez passer quelque examen, brevet, bac ou autre, lisez votre **HOROSCOPE APRÈS** l'épreuve. Si vous échouez, c'était peut-être écrit dans votre horoscope ! Mais si vous réussissez **CONTRE** les dires de celui-ci, vous prendrez la juste mesure de sa valeur.

ET LE ZODIAQUE ?

Nous avons dit plus haut ce que c'était. Approchons-le un peu plus et sachons qu'il n'est d'aucun usage utile en astronomie. Par contre, les astrologues ne le ménagent pas. Il indique simplement la région du ciel où se déroulent les mouvements des planètes, soleil, lune, etc... Le zodiaque est divisé en 12 parties de 30 degrés chacune que l'on appelle *signes*. En partant de l'ouest vers l'est, on trouve : Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne,

Verseau et Poissons. Voici donc les *12 demeures* dans lesquelles le soleil entre tour-à-tour. Pour une bonne lecture de tout cela, veuillez consulter votre « horoscopiste » préféré, car tout n'est pas simple ! Ainsi, Michel de Notre-Dame, dit **NOSTRADAMUS**, célèbre astrologue français (1503-1566) rédigea un imposant recueil de prophéties basées sur l'examen (?) des astres et appelées *Centuries* dans lesquelles on trouve tout ce que l'on veut. Le style en est tellement confus que l'on y perd son latin et que cela fait la fortune de quelques malins « traducteurs », au cours des ans. Alors, lorsque les choses de la terre ne vont pas très bien, regardons le ciel et ses lumières de jour et de nuit sans trop quêter auprès d'elles seules les réponses à nos curiosités pour notre avenir. Notre destin nous appartient en grande part.

Bruno MARTY

Le *Leopard* de *LINE STREET*

L'HOMME - CHAT

DANS LE HANGAR A BICYCLETTES DU COLLÈGE MIXTE DE SELBRIDGE OÙ BILLY FARMER SERVAIT DE TÊTE DE TURC AUX DURS DU CRU...



LES VAURIENS S'ÉCLIPSÈRENT AU GALOP... BILLY EXAMINAIT SON PRÉCIEUX APPAREIL QUAND M. GLEESON, SON PROFESSEUR, L'APERÇUT...

8.1





LE PROFES-
SEUR
INSISTA
POUR RE-
CONDUIRE
BILLY
CHEZ
LUI...







PASSANT VIVEMENT SON APPAREIL
DE PHOTO A SON COU, BILLY
OUVRIT LA FENÊTRE, GRIMPA SUR
LE REBORD...



UN JEU D'ENFANT!... HE, HE!... MAIN-
TENANT PLUS QU'A PRENDRE QUELQUES
CLICHÉS SENSAS POUR LA REVUE!... JE
DOIS TROUVER CET "HOMME-CHAT"!

SI JE POUVAIS
PRENDRE UNE
PHOTO DE...



...L'HOMME-CHAT ET
LA VENDRE AU
"SELBRIDGE
SUN", L'AR-
GENT AIDERAIT
BIEN TANTE
JOAN!...



A MESURE
QU'IL SE
FAMILIARISAIT
AVEC SES
NOUVEAUX
POUVOIRS,
BILLY
PRENAIT
DE L'ASSU-
RANCE ...



...LA "RÉSIDENTE" LA PLUS LUXUEUSE
DE LA VILLE!... C'EST PEUT-ÊTRE
LÀ QU'IL VA FRAPPER!... DU
HAUT DU VIEUX CLOCHER,
JE DEVRAIS AVOIR
UNE BONNE VUE SUR
LA RÉSIDENTE!...



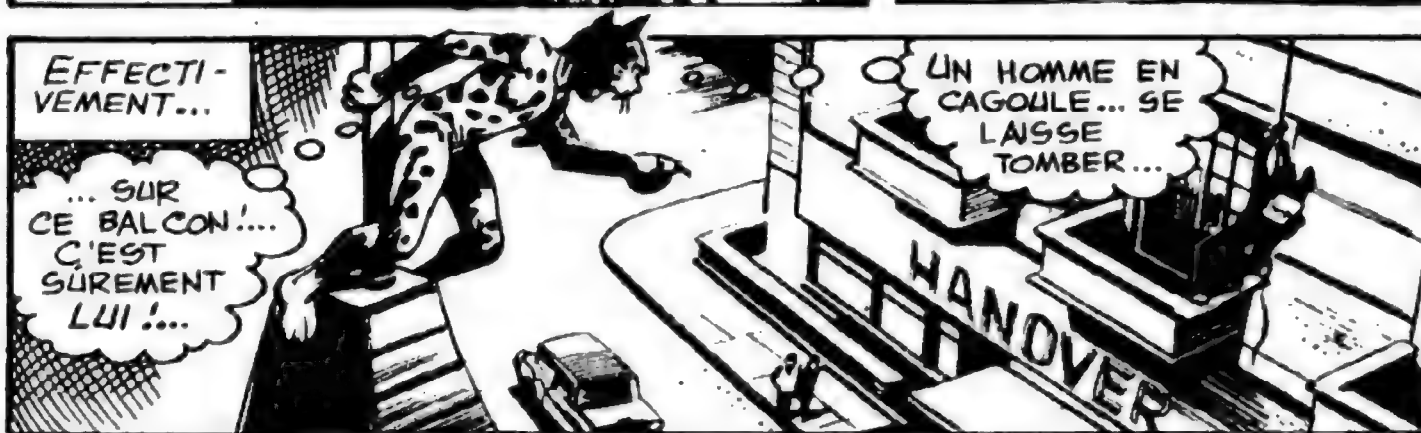


VINGT MINUTES
PLUS TARD...

ET
VOILÀ !...
PLUS
QU'À
ATTENDRE...
ET À
ESPÉRER !



UN DRÔLE DE PICOTEMENT !
MON SIXIÈME SENS DE
LÉOPARD ME DIT QU'IL
VA SE PASSER QUEL-
QUE CHOSE !...



EFFECTI-
VEMENT...

... SUR
CE BALCON !...
C'EST
SÛREMENT
LUI !...

UN HOMME EN
CAGOULE... SE
LASSE
TOMBER...



GAGNER
LE TOIT
DE LA
RÉSIDENCE
NE FUT,
POUR
BILLY, QUE
L'AFFAIRE
D'UN
INSTANT...



AUSSI À L'AISE QUE
SI CETTE BALUSTRADE
AVAIT UN KILOMÈTRE
DE LARGE !... ET MES
PATTES SONT
EN VELOURS !...
EH, EH, EH !...



LE
VOILÀ !...
LE TEMPS
DE FIXER MON
FLASH ET J'Y
SUIS !...

8.8





PEU APRÈS...





HOME!...
SWEET HOME!...
VOYONS MAINTENANT
SI ON A REMARQUE
MON ABSENCE!...



NON! LA PORTE
EST TOUJOURS
VERROUILLÉE!...
ONCLE CHARLIE
EST TROP
FLEMMARD
POUR L'AVOIR
ENFONCÉE!...



MAINTENANT, AUTANT
QUE JE PUISSE EN
JUGER, IL PASSE
SA HARGNE
SUR TANTE
JOAN!...

ATTENDS
SEULEMENT QUE
JE METTE LA MAIN
SUR CE PETIT VALI-
RIEN... ET JE TE
CONSEILLE DE...



SALE BÊTE!... IL S'EN
PREND TOUJOURS À ELLE!...
MAIS À DATER D'AUJOUR-
D'HUI, ÇA VA CHANGER!...
FOI DU LÉOPARD
DE LIME
STREET!...



QUELQUES
INSTANTS
PLUS TARD,
DANS LE
HANGAR
QUE BILLY
AVAIT
TRANSFORMÉ
EN CHAMBRE
NOIRE...



J'AI AGRANDI
MA PHOTO
DE L'HOMME-
CHAT...

VOYONS
VITE CE QUE
ÇA DONNE!...

8.12



DU TONNERRE!... UN CHEF-
D'ŒUVRE!... PLUS QU'À PERSUA-
DER LE PATRON DU
"SELBRIDGE SUN" DE
ME L'ACHETER!...



LE LENDEMAIN
MATIN...

MON COSTUME
EST SI AJUSTÉ
QUE JE PEUX
LE PORTER...

... SANS
MES VÊTEMENTS
SANS QU'ON LE
REMARQUE!...



J'EMMÈNE
MA TÊTE ET
MES GRIFFES!
MAINTENANT...
JE FILE
AVANT
QU'ONCLE
CHARLIE
NE SE
LÈVE!...

MAIS... ARRIVE UN PEU
ICI, PETIT VOYOU!...
TU CROYAIS T'EN TIRER.
COMME ÇA, HEIN?..
JE VAIS
T'APPRENDRE
LE RESPECT,
MOI!...

CHARLIE...
JE T'EN
SUPPLIE!...



ZUT!... IL
M'ATTENDAIT!...



DÉSOLÉ,
ONCLE
CHARLIE!...
JE SUIS
PRESSÉ!...

?

QU'EST-CE
QUE...?
Aooooh!

8.13



GRRFF!...
ESPECE
DE...DE...

J'AI FAIT ÇA SANS Y
PENSER!... IL VA FALLOIR
QUE JE ME SURVEILLE,
OU LES GENS VONT SE
DEMANDER COMMENT JE
SUIS DEVENU
UN TARZAN EN
MINIATURE!...

BILLY SE DIRIGE DROIT VERS LE
QUOTIDIEN LOCAL...



ALLONS-Y,
MAIS
IL VA
FALLOIR
JOUER
SERRE!...



DÉSOLÉ, PETIT!... M. CLEGG,
NOTRE PATRON, N'A PAS DE PAGE
POUR LES ENFANTS!...

HO,
HO, HO!...

HAR
HAR!



STACEY!... ILS ONT ÉPINGLE LE
VOLEUR, LE TYPE SURNOMME "L'HOMME-
CHAT"!... MAIS LA POLICE NE VEUT
RIEN DIRE!... FILE LA-BAS EN VITESSE
ET TÂCHE DE SAVOIR
CE QUI SE PASSE!...

GROUILLE!...

TOUT DE
SUITE, M.
CLEGG!

EMMÈNE UN PHOTOGRAPHE!...
DEPUIS DES ANNÉES QUE CE
CANARD BOUFFE AUX MITES N'A PAS
EU UN "SCOOP" DÉCENT!... JE
DONNERAIS CENT LIVRES RIEN QUE
POUR UNE MALVAISE PHOTO DE
CET HOMME-CHAT!...

?

8.14





MAIS, A CET INSTANT...

HEUUU!... MON CORPS
COMMENCE À PICOTER!...
DE NOUVEAU... MON
SIXIÈME SENS DE
LÉOPARD!...



CE DOIT
ÊTRE CE TYPE
COURTAUD!...

IL M'AVERTIT QU'ON ME
SUIT!... TOURNONS-NOUS
EN FAISANT SEMBLANT
DE PRENDRE DES
CLICHÉS DE LA
RUE!...



CHAQUE
FOIS QUE JE
M'ARRÊTE, IL
SE PLONGE
DANS SON
JOURNAL!...



J'EN AURA BIENTÔT
LE CŒUR NET!...

MA PAROLE... IL
DÉCOLLE!... CE
PETIT GREDDIN
VA COMME
L'ÉCLAIR!...

8.17



VINGT MINUTES PLUS TARD...

MAIS C'EST CE
VADROUILLEUR
DE REPORTER
DU COLLÈGE DE
SELBRIDGE!...

HUM!... GINGER
MOGGS ...

MAINTENANT,
JE POURRAIS LEUR
RÉGLER LEUR
COMPTE...

...ET
SA BANDE
N'ONT PAS
DÉSARMÉ,
À CE QUE
JE VOIS!...



... EN
DEUX COUPS
DE CUILLER À
POT!...

MAIS JE M'EN GAR-
DERAI BIEN!... J'AI
UNE TELLE FORCE
QUE JE SERAIS
CAPABLE DE CASSER
LA MÂCHOIRE À
MOGGS D'UN COUP
DE POING!...

TU SORS
TON APPAREIL,
FARMER?... ON A
DÉCIDÉ QUE LE TOR-
CHON DE L'ÉCOLE AVAIT
BESOIN DE S'ÉGAYER
UN PEU!...

SOURIEZ,
LES
GARS!...

DE
TOUTES
NOS
DENTS!...



YA-HAAAAAY!

ET N'OUBLIE PAS,
P'TIT, QU'ON VEUT
VOIR LA PHOTO EN
PREMIÈRE PAGE!... ON
S'ARRACHERA LE
NUMÉRO
COMME
DES
PETITS
PAINS!

HA!
HAAAR!



8.19

P PLUS
TARD, À LA
RÉCRÉATION,
ALORS
QUE BILLY
TRAVAILLAIT
SEUL
POUR LA
REVUE DE
L'ÉCOLE...

SI JE POUVAIS
TROUVER
UN MOYEN DE
RIVER SON
CLOU...

...À MOGGS SANS ME
TRAHIR... QUELQUE CHOSE
QUI LE RIDICULISERAIT
AUX YEUX
DE TOUT LE
COLLÈGE...
HUMMM !...



MOGGS!
NE FAIS
PAS ÇA!...
REVIENS!...

HE!... QUE
SE PASSE-
T-IL ?...



TU SAIS
QUE CE
BÂTIMENT
EST
VIEUX!...
C'EST
DANGE-
REUX!...

CESSE DE
PLEURNI-
CHER ET
PRÉPAREZ LA
MONNAIE!...
J'AI PARIE
CINQUANTE
PENCE...

ET C'EST CE
QUE JE VAIS
FAIRE, PAS PLUS
TARD...

AAAGH!

MOGGS!
OOOH!
NOOON!



NAAOH!

SA VESTE
S'EST ACCRO-
CHÉE À CETTE
GOUTTIÈRE
ROUILÉE!... MAIS...
ELLE SE DÉ-
CHIRE!...

8.20









PAS ENCORE,
MOGGS!...

AAAARGH!



OOUUGH!...
SI ON
M'AVAIT DIT...
QUE JE
SAUVERAIS
LA PEAU D'UN
DE CEUX QUI
ME PRENNENT
POUR LEUR
SOUFFRE-
DOULEUR!...



FANTAS-
TIQUE!...
IL LE HISSE
SUR LE
TOIT!

PAS BRILLANT, LE PUR!...
DANS SA FROUSSE, IL
S'EST ÉVANQUI!...
MAIS C'EST AUSSI
BIEN!...



POURVU QUE
LE TOIT
TIENNE!...

VENEZ
DE L'AUTRE
CÔTÉ... POUR
VOIR COMMENT
IL S'Y
PREND!...



OU-
OUGH!...
OÙ... OÙ
SUIS-JE?

IL REVIENT
À LUI!... MAIS
JE PENSE
QUAND MÊME Y
ARRIVER!...

8.23

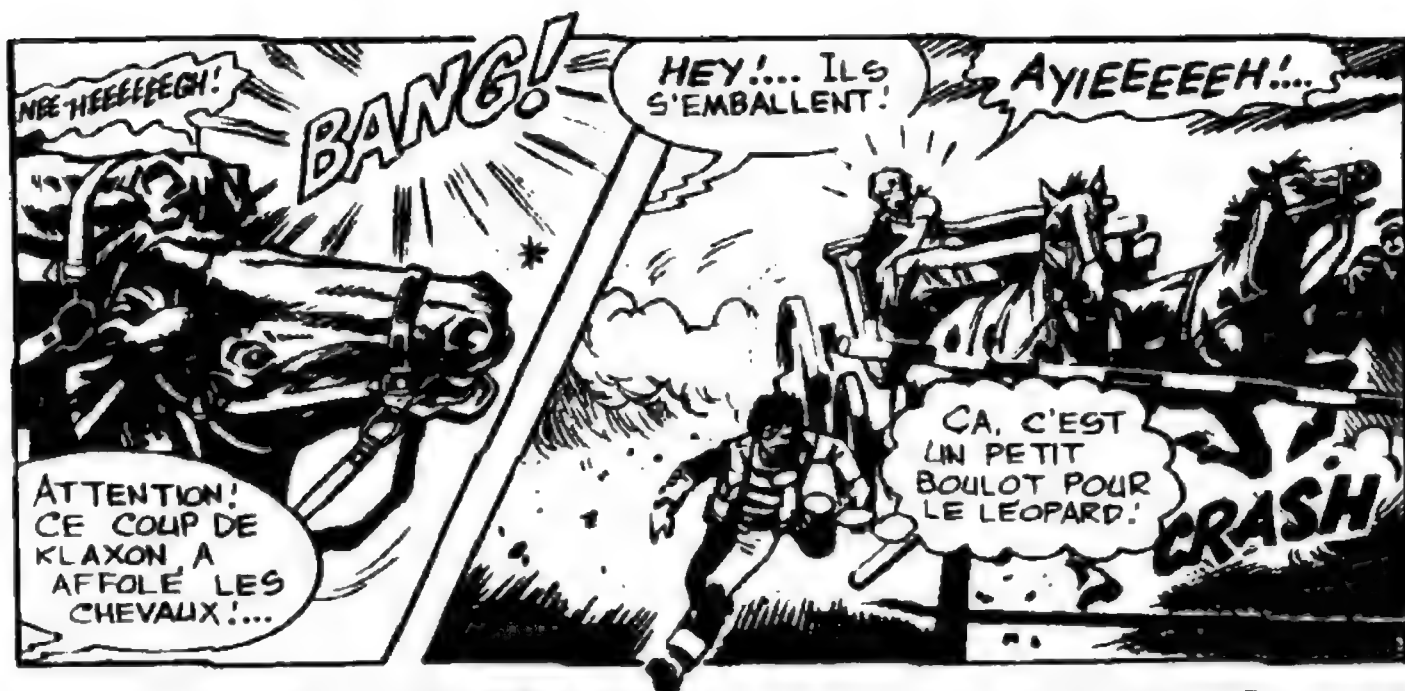


MAIS, COMME ILS
TOURNAIENT LE COIN DU
BÂTIMENT...











OUF!... QUELQUES CENTIMÈTRES DE PLUS... ET ÇA Y ÉTAIT!...

OOO-OOOH!



GLORIA!
GLORIA!...

JE FERAIS BIEN DE M'ÉCLIPSER!...



QUE S'EST-IL PASSÉ, CHÉRIE?... ÇA VA?...
...

HEIN?...
QUEL GARÇONNET?

JE... JE CROIS, RODNEY... GRÂCE À CE BRAVE GARÇONNET!...



CELUI QUI A SAUTÉ À LA TÊTE DES CHEVAUX... ET LES A STOPPÉS... VOUS... VOUS NE L'AVEZ PAS VU?...

HUM!...
SI, CHÉRIE!...
BIEN SÛR QUE SI!...

RECON-
DUISONS-LA À L'HÔTEL!... ELLE EST FORTEMENT COMMOTIONNÉE!



EN ADMETTANT QU'ELLE AIT VU UN GAMIN, IL N'AURAIT PU STOPPER CES CHEVAUX!...

M'OUAIS!...
JE SUIS UN HÉROS...
RECONNU!...

8.29



DÉCIDÉMENT, C'EST LE JOUR
DES SALVETAGES!... MOGGS...
GLORIA DAWN...

HE! TOI,
LA-BAS!...
FARMER!...



THADDEUS
CLEGG...
LE RÉDAC-
TEUR EN
CHEF DU
"SELBRIDGE
SUN"...

JE VIENS D'AVOIR LA
CONFIRMATION QUE TA
PHOTO DE L'HOMME-CHAT
EST BONNE!... IL S'EST
EFFECTIVEMENT
INTRODUIT...

... À
HANOVER
COURT OÙ TU
AS DIT L'AVOIR
PRISE!...



ALORS, JE SUPPOSE
QUE VOUS ALLEZ
ME **DONNER**
LES DIX LIVRES
PROMISES?...

TU LES
AURAS, SOIS
TRANQUILLE!...
ET VINGT-CINQ
DE PLUS...

... SI
TU PEUX
ME PRENDRE
UNE PHOTO
DE GLORIA
DAWN!...



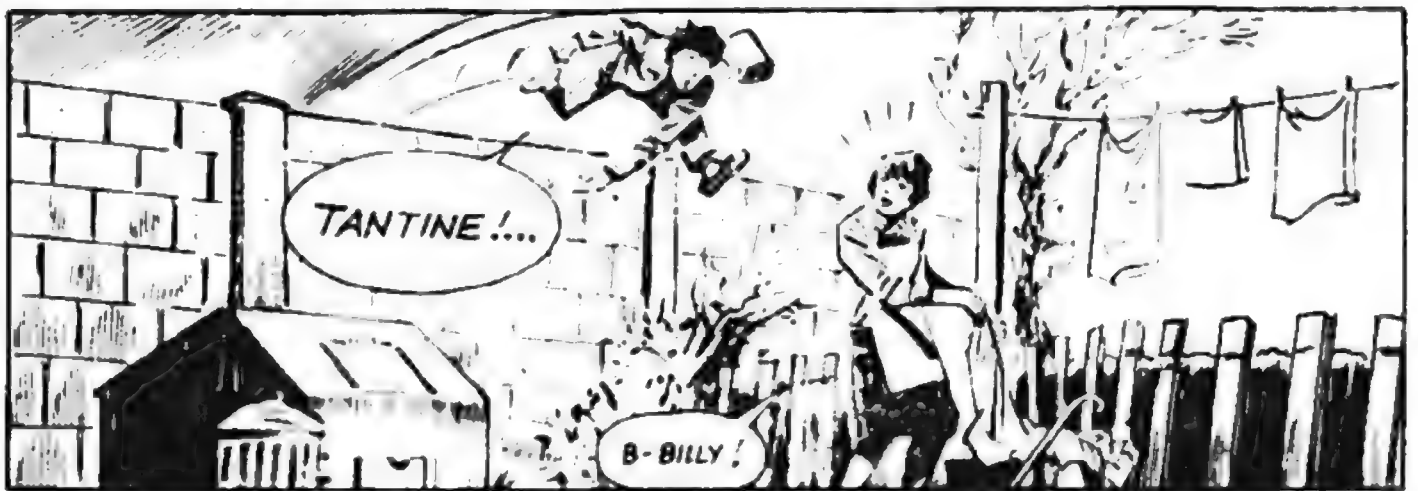
FLUTE!... S'IL M'AVAIT
DIT CA IL Y A UNE HEURE...
JE LES TENAIS, MES
VINGT-CINQ LIVRES...



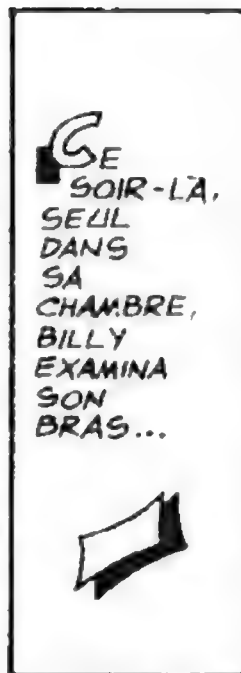
ELLE REFUSE
DE RECEVOIR LA
PRESSE LOCALE... MAIS,
EN FOURNANT UN PEU,
TOI QUI AS L'AIR DE
BROUILLARD...

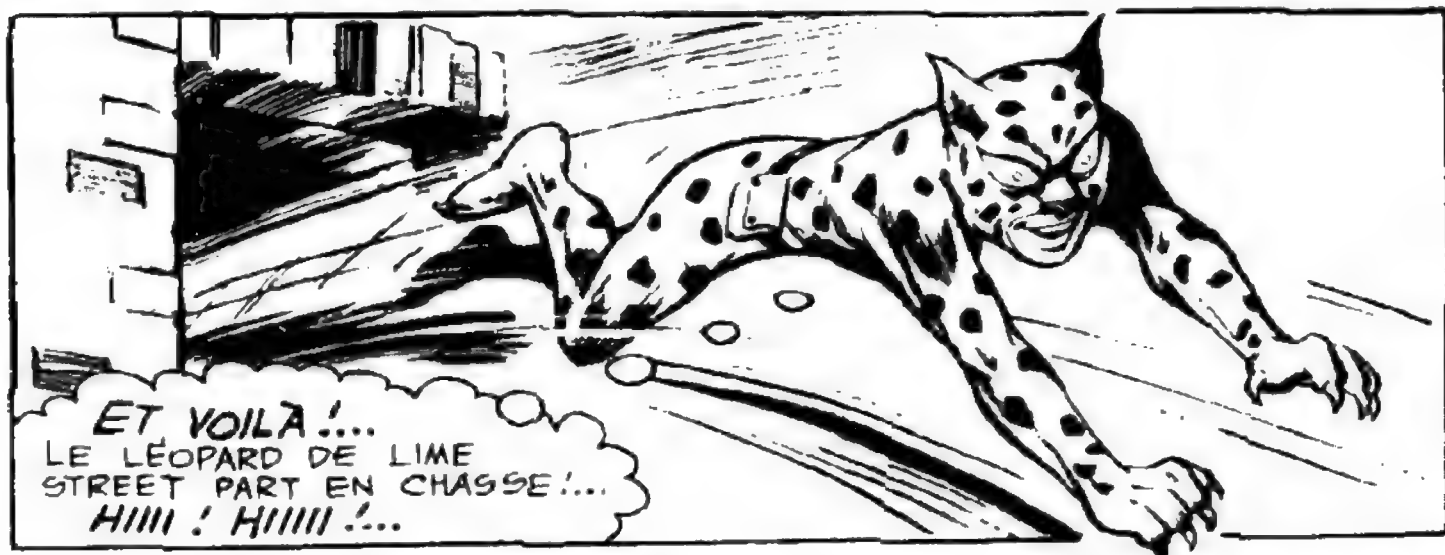
EN ATTENDANT,
M. CLEGG, VOUS ME DEVEZ
DIX LIVRES POUR MON
HOMME-CHAT!...

8.30











...QUE J'AI PRÉLEVÉ SUR
LES VIEILLES PINCETTES
DE L'ÂTRE!...

AU POIL!...
UN GRAPPIN BIEN
FAIT POUR UN
LÉOPARD!...



AVEC ÇA, JE GRIMPE LES OBSTACLES LES PLUS
RAIDES EN QUELQUES SECONDES!... BIENTÔT, JE
SERAI EN PLACE POUR LA SECONDE RENCONTRE
AVEC GLORIA DAWN!...

BILLY
IGNORAIT
QUE QUELQU'UN
D'AUTRE
QUE LUI
S'INTÉRESSAIT
À LA FAMEUSE
ARTISTE...



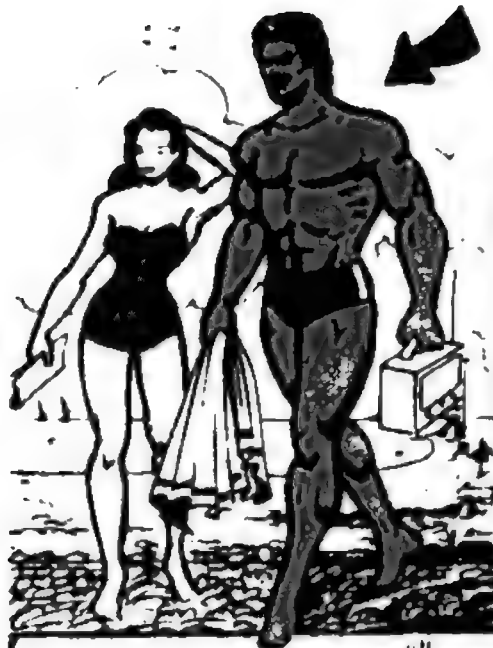
TÂCHE
DE TE SUR-
PASSER
GLORIA...
PARCE QUE
ÇA POURRAIT
BIEN ÊTRE
TA DERNIÈRE
SCÈNE!...

QUI ÉTAIT
CET HOMME?...
QU'ALLAIT-IL
SE PASSER?...

NE MANQUEZ
SURTOUT PAS
DE RETROUVER
LE LÉOPARD DE
LIME STREET
DANS **JANUS**
STARK n° 100

FIN DE
L'ÉPISODE 8.35

Comment devenir **FORT & MUSCLÉ**



2 JOURS APRÈS...



3 MOIS PLUS TARD...



COMMENT DEVENIR un homme aux épaules larges, aux bras volumineux, avec une prestance qui respire la force et facilite le succès dans la Vie ?

Un homme à la poitrine puissante et aux abdominaux bien développés, gages d'énergie et de vitalité ?

RIEN DE PLUS FACILE, il vous suffira de quelques minutes par jour pour vous transformer et devenir un "gars bien balance" avec la véritable méthode de culture musculaire accélérée **SCULPTURE HUMAINE**.

L'entraînement, qui sculptera votre corps, vous le pratiquerez facilement chez vous à l'insu de tous, et accumulerez ainsi des muscles impressionnants et une force redoutable, dans le secret de votre chambre.

DES LE PREMIER MOIS, vous serez transformé, vous verrez votre corps prendre forme et vous vous sentirez plus fort, plus dynamique.

EN TROIS MOIS, vous étonnerez vos parents et vos copains par votre nou-

velle anatomie d'homme **FORT et MUSCLÉ**, à qui tout réussit.

Vous voulez des preuves ? Une brochure gratuite est à votre disposition.

Bon pour une brochure « Comment se bâtir un corps musclé et vigoureux »

Nom :

Adresse :

**Postez-le
aujourd'hui
même**

Envoyez ce **BON** à **SCULPTURE HUMAINE**, service E 7 - 30, boul. Princesse-Charlotte, B. P. 283, MC 98005 MONACO CEDEX.

Joignez seulement 4 timbres dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique : r. des Acacias 24, 1950 Kraainem.
SUISSE : Petit-Schönenberg 54, Case Postale 424 CH 1701 Erlenberg



S *indbad le marin ! Les Mille et une Nuits !* On a un peu oublié aujourd'hui ces récits fabuleux qui émerveillaient nos grands-pères. Il y était question de voyages extraordinaires dans des pays de rêve et de cauchemar où bêtes et gens prenaient souvent des formes extravagantes et chimériques.

C'est ainsi qu'au cours d'une de ses aventureuses croisières, un héros eut maille à partir avec un oiseau géant, *l'oiseau-roc* dont l'envergure de ses ailes était telle qu'elles

obscurcissaient le soleil ! Pareille image risque de laisser incrédule, car aujourd'hui on hésiterait à l'appliquer à nos plus grands des avions géants modernes qui ont des ailes à leur échelle.

Qui pourrait imaginer des volatiles d'une taille pareille ? Pourtant l'auteur des *Mille et une Nuits* n'inventait rien. De fait, il ne faisait que reprendre à son compte une de ces légendes dont le folklore oriental est si riche. Légende qui, au surplus, n'était pas exclusivement arabe ou persane.

Les Papous de la Nouvelle-Guinée ne croyaient-ils pas, en effet, à l'existence d'un oiseau de ce genre, qu'ils appelaient *l'afu*, et qu'ils disaient être grand comme une montagne ? Lorsqu'ils s'embarquaient sur leurs pirogues à balancier pour se rendre d'une île à l'autre, ces primitifs navi-

gateurs ne manquaient jamais d'offrir des sacrifices à *l'afu*, de crainte d'encourir son courroux, et qu'il ne coule leurs frêles embarcations avec un de ces quartiers de roche qu'il se ferait un jeu d'enlever dans ses serres, tout comme le volatile géant de *Sindbad* qui l'appelait *oiseau-roc* parce qu'il avait fait couler son bateau de cette manière.

La légende arabe des *Mille et une Nuits* et celle des Papous se rejoignent donc curieusement. On peut même se demander si ce n'est pas celle-ci qui a inspiré celle-là, car de hardis navigateurs musulmans n'hésitaient pas, au Moyen Age, à entreprendre de périlleuses croisières qui les conduisaient, tel le fameux marin géographe Ibn Batuta, jusqu'à Serendith dans l'île qui s'appelait alors Ceylan, aujourd'hui Sri Lanka, voire en Chine et au Japon. Déportés par les typhons, quelques-uns

avaient même fortuitement atteint les Moluques et les Philippines, sinon cette baie de Doreh que les Néo-Guinéens considèrent comme le repaire de leur *afu*, lequel, à tout prendre, pourrait fort bien n'être autre que l'*oiseau-roc* de Sindbad.

Mais il y a mieux. Un grand voyageur vénitien, vers la fin du XVIII^e siècle rapporta d'un des ses voyages maritimes une histoire identique. Il s'agissait d'un formidable oiseau ayant des plumes et pondant des œufs en rapport avec sa taille. Des émissaires du Grand Mogol, aux dires dudit navigateur, qui était Marco Polo, étaient même allés chercher dans une île lointaine la preuve de l'existence de cet oiseau monstrueux. Et ils l'avaient rapportée sous la forme d'une plume « longue de quatre-vingt-dix empan — plus de vingt mètres — et de deux œufs d'une prodi-

gieuse grosseur. »

Selon ce qu'en dit Marco Polo, on peut conjecturer que cette île lointaine jusqu'où s'étaient aventurés les émissaires du Grand Mogol était Madagascar. Et là, la légende s'appuie sur une histoire solide.

A cette époque, en effet, n'y trouvait-on pas, parfaitement en vie et non à l'état de fossile comme aujourd'hui, un oiseau géant, l'*épiornys*, dont les œufs ont bel et bien la taille d'un ballon de rugby ? En 1850, un navire marchand en a rapporté en France, où ils furent étudiés par Geoffroy Saint-Hilaire. Il y en avait deux : l'un mesurait 0,84 m. et l'autre 0,85 m. de circonférence, alors que ceux de l'autruche ne mesurent que 0,46 m. et ceux du casoar 0,40 m. tout au plus. Leur capacité était de près de 9 litres, c'est-à-dire six fois celle de l'œuf d'autruche.

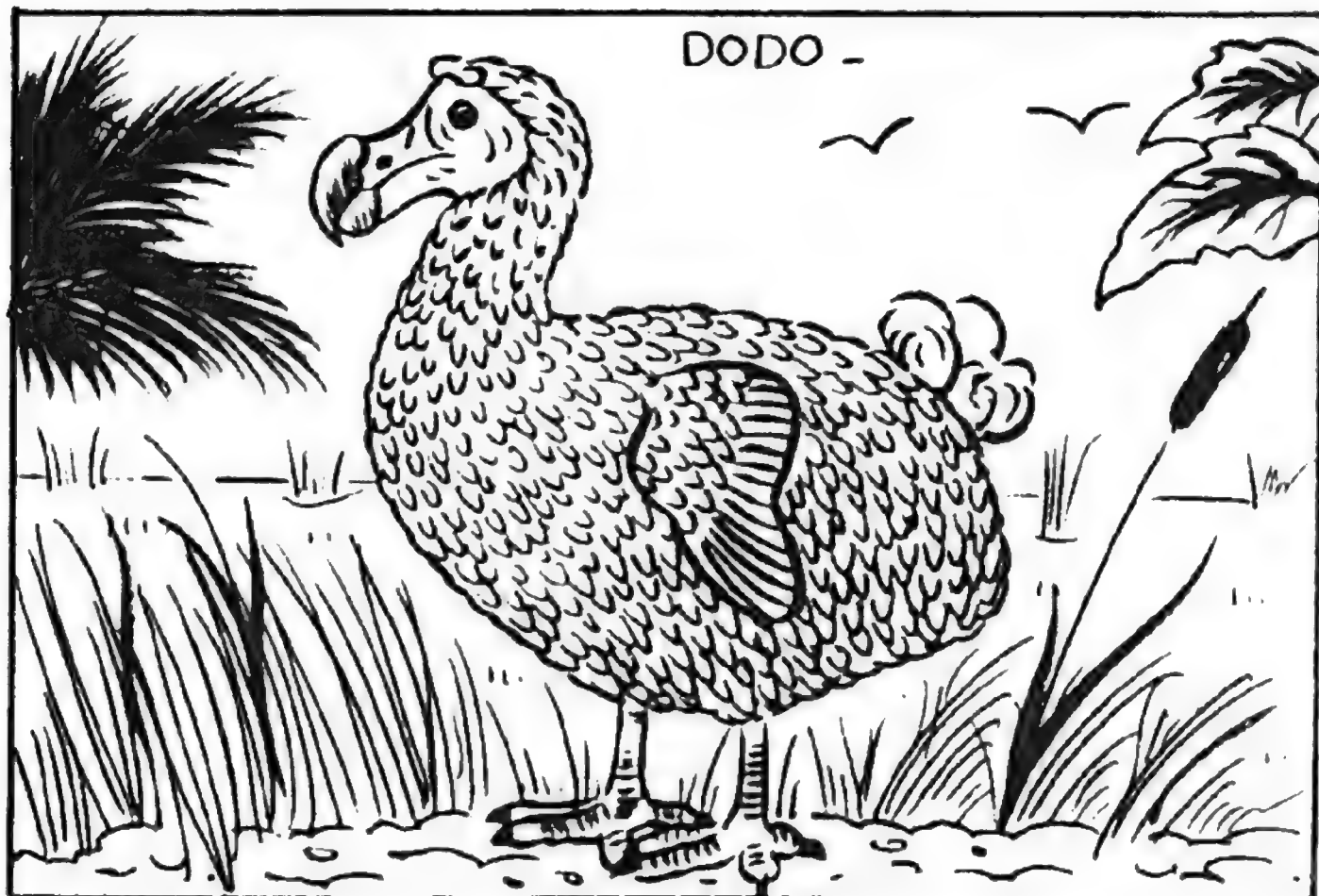
L'*épiornys*, tout comme

le *dinornis*, ou *oiseau terrible* de Nouvelle-Zélande, dont les ossements furent découverts pour la première fois par le savant paléontologue anglais Owen et dont la hauteur atteignait 4 m. n'était donc pas un mythe. Pas plus que le *dodo* ou *dronte* décrit par Linné sous le nom de *didus ineptus*, à cause de son manque d'agilité, et qui vivait encore à l'île Maurice au XV^e siècle. Selon une vieille tradition sakalane, l'*oiseau terrible* était assez puissant pour terrasser un bœuf et en faire son pâture. Il habitait les parties marécageuses de Madagascar et faisait sa ponte dans les joncs, tout comme une simple poule d'eau. Mais on n'osait guère le relancer là et l'extinction de l'espèce reste inexplicable. Sans doute faut-il l'attribuer à quelque fléau destructeur.

Il y avait aussi le *moa*, sorte d'ancêtre de l'émeu, mais bien plus gros que lui

et qui, d'après l'illustre capitaine Cook, aurait pu, lui aussi, donner naissance à la légende l'*oiseau-roc*. Au fait, il est possible que le *moa* ne fasse qu'un avec le *dinornis*, car il était originaire, lui aussi, de la Nouvelle-Zélande.

Quoi qu'il en soit, on voit que le conte des *Mille et une Nuits* n'est pas aussi imaginaire qu'il en a l'air de prime abord. Fable ? Soit ! Mais fable qui s'inspire d'une certaine réalité, déformée par la vision humaine et par les interprétations. L'*oiseau-roc* de *Sindbad le marin*, ramené à ses justes proportions, n'était probablement pas beaucoup plus gros que l'*épior-nys* ni plus dangereux que le *dinornis*. Il n'était pas grand comme une montagne. Il ne cachait pas la lumière du jour en déployant ses ailes. Il n'enlevait pas des blocs de pierre pour en lapider ses ennemis.



Tout cela n'est que fiction poétique, exagérations romanesques de conteurs orientaux. Mais les reliques anatomiques de nos musées, des œufs comme ceux qu'on peut y admirer prouvent clairement que l'aventure de Sindbad avait un fond de vérité.

Si l'on se met, en pensée, à la place de ces anciens et téméraires explorateurs d'un monde totalement inconnu, quelle ne devait pas être leur émotion lorsqu'ils

se trouvaient face à face avec un effrayant bipède haut de plus de 12 pieds et d'une humeur irascible comme le *dinornis* ? Comment se le représenteraient nos tartarins modernes, si facilement influençables et toujours prêts à faire un lion d'un simple chacal ? Les légendes ne naissent pas autrement. Il faut donc faire la part du feu et ne pas tomber dans l'exagération contraire.

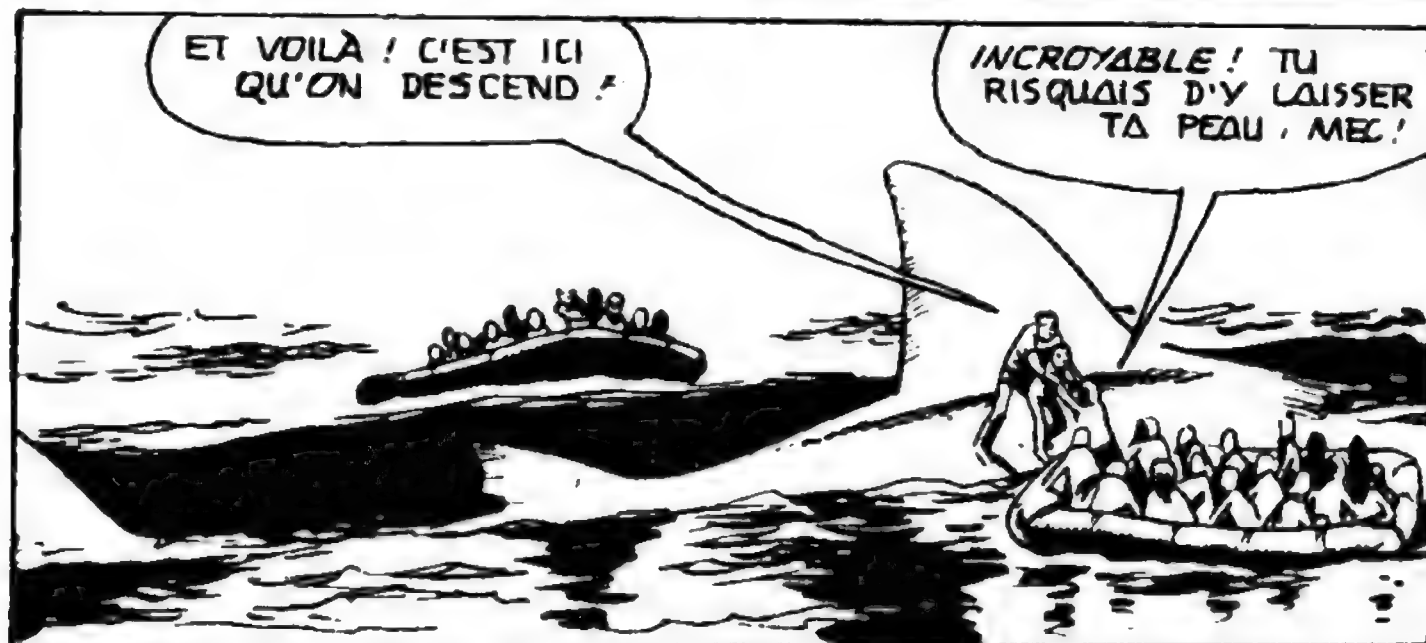
Y.V.

SYNTEK

HÉROS MALGRÉ LUI

APRÈS UN GRAVE ACCIDENT DE MOTO, LE PILOTE BRUCE TOLLMAN - ALIAS SYNTEK - ÉCHAPPE À LA MORT GRÂCE À UN SAVANT QUI LE TRANSFORME EN HOMME BIONIQUE. MAIS DEPUIS QU'IL CONNAÎT SA VÉRITABLE IDENTITÉ, SYNTEK N'A QU'UN BUT : PARTIR À LA RECHERCHE DE SES PARENTS. ALORS QU'IL FAIT ROUTE POUR LES U.S.A., ACCOMPAGNÉ DE SON AMI HAL FORD, LEUR AVION S'ÉCRASE EN PLEINE MER...









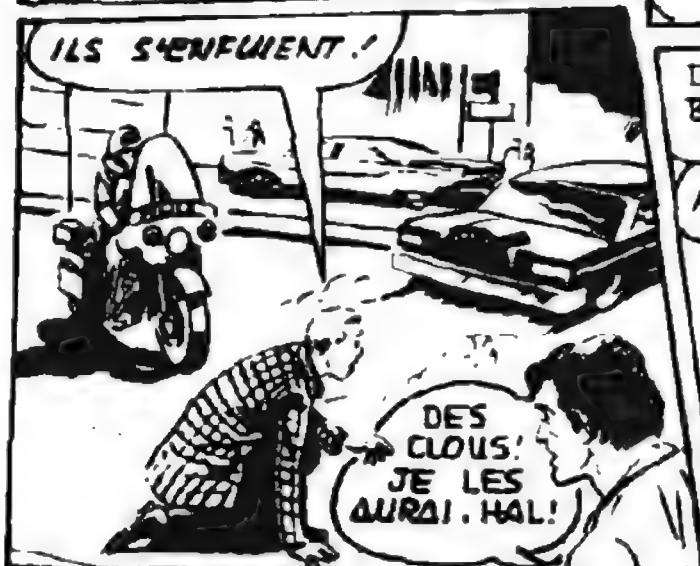














HALTE... OU
JE TIRE!

SI JE N'INTER-
VIENS PAS,
SYNTEK EST CUIT!



HAL BONDIT ET...

ARRRON!

URRRRE!

CEPENDANT SYNTEK ÉTAIT LANCÉ
DANS UNE COURSE FOLLE...

CES CRAPULES REMON-
TENT L'AUTOROUTE À
CONTRESENS!



CE GESTE TE VAUDRA
DIX ANS DE
PRISON,
MEC!

HÉ! MINUTE!
POURQUOI
CES ME-
NOTTES...?



DÉGAGE
CRÉTIN



MINCE, CE
CINGLE NOUS
POURSUIT SUR
UNE MOTO
DE FLIC!

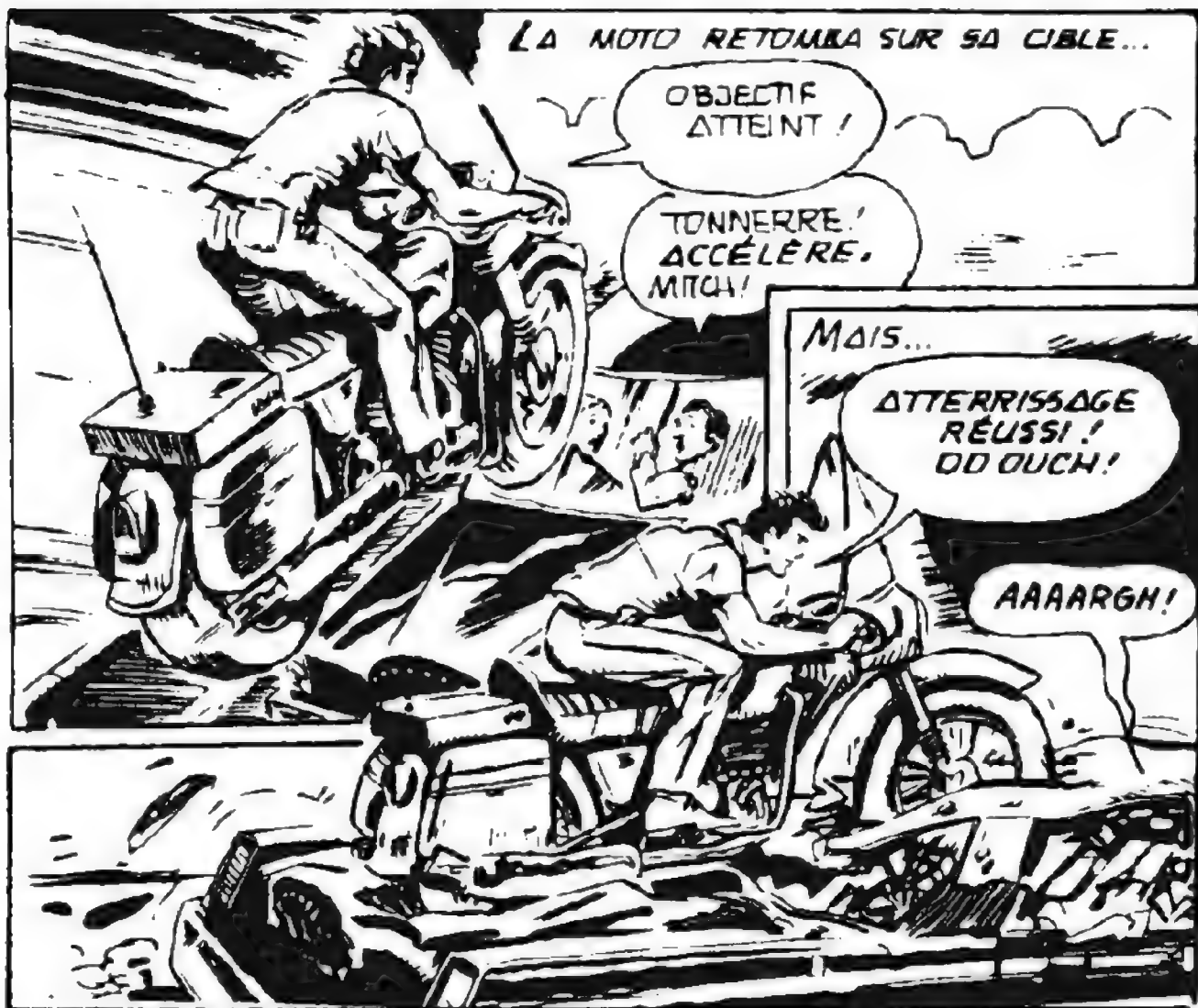
TANT PIS
POUR LUI!
IL AURA SA
DOSE... DE
PLOMB!



HÉ! C'EST
DANGEREUX!
IL RISQUE DE
BLESSER QUEL-
QU'UN DERRIÈRE
MOI!

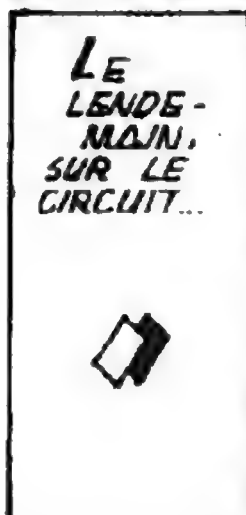
199-77











AU MOMENT OÙ SYNTEK
S'ÉLANÇAIT SUR LA PISTE, UN
OVIDON SE PRÉPARAIT À DÉTERRIER
À L'AÉROPORT DE NEW-YORK...
AVEC À SON BORD, UN PASSAGER
QUE L'HOMME BIONIQUE CROYAIT
MORT.



ATTERRISSAGE DANS CINQ MINU-
TES ! BIENVENUE EN AMÉRIQUE !
ATTACHEZ VOS CEINTURES !



ÇA M'ÉTONNE-
RAIT QUE MON
VIEIL ENNEMI SYN-
TEK ME SOU-
HAITE LA BIEN-
VENUE !

SUR LE CIRCUIT...

BRUCE TOLL
MAN ÉTAIT UN
CHAMPION RE-
NOMMÉ, HAL,
MAIS...

TU VERRAS, IL
A ENCORE PRO-
GRESSÉ, HANK !

HAL FORD
JUBILAIT...

PARCE QU'IL
EST DEVENU
UN HOMME
- ROBOT !



SUR LA PISTE,
SYNTEK S'EN
DONNAIT À
CŒUR JOIE...

JE RETROUVE
MON INSTINCT DE
PILOTE ! ET MON
CERVEAU ÉLECTRO-
NIQUE CALCULE LES
TRAJECTOIRES
AVEC MICRO-
PRÉCISION !

99-18

MAIS SOUDAIN, SA MÉMOIRE FUT ENVAHIE PAR LE SOUVENIR DE SON ACCIDENT...



L'INSTANT SUIVANT...

ENFER! POUR-
QUOI SUIS-JE
SORTI DE
LA PISTE?



A L'ISSUE DU PREMIER TOUR...

MINABLE! LE RECORD
EST DE UN MINUTE
DIX SECONDES, ET
IL A FAIT PLUS
DE DEUX MINU-
TES!



QUOI...? JE NE
COMPRENDS PAS!



LE CERVEAU BIDNIQUE DE
SYNTEK ANALYSA LE PROBLÈME...

JE DOIS COUPER MES CIRCUITS
DE MÉMOIRE ET ME CONCENTRER
SUR LE PILOTAGE!



AUSSITÔT DIT
AUSSITÔT
FAIT...

JE DOIS COUPER
MES CIRCUITS
DE MÉMOIRE
ET ME
CONCEN-
TRER SUR
LE PILO-
TAGE!



99-18







..." ALORS J'AI SAUTE EN
MARGE!
TOUT S'EST PASSE TROP VITE
POUR QUE VOUS PUISSEZ
LE VOIR. "



HANK FISTER ÉTAIT FURIEUX.

UNE MOTO DE
20.000 \$ PARTIE EN
FUMÉE ! TANT PIS ! JE
T'ENGAGE QUAND MÊME
POUR LE GRAND
PRIX !

SUPER ! TU
COURRAS
SAMEDI, SYNTEK !



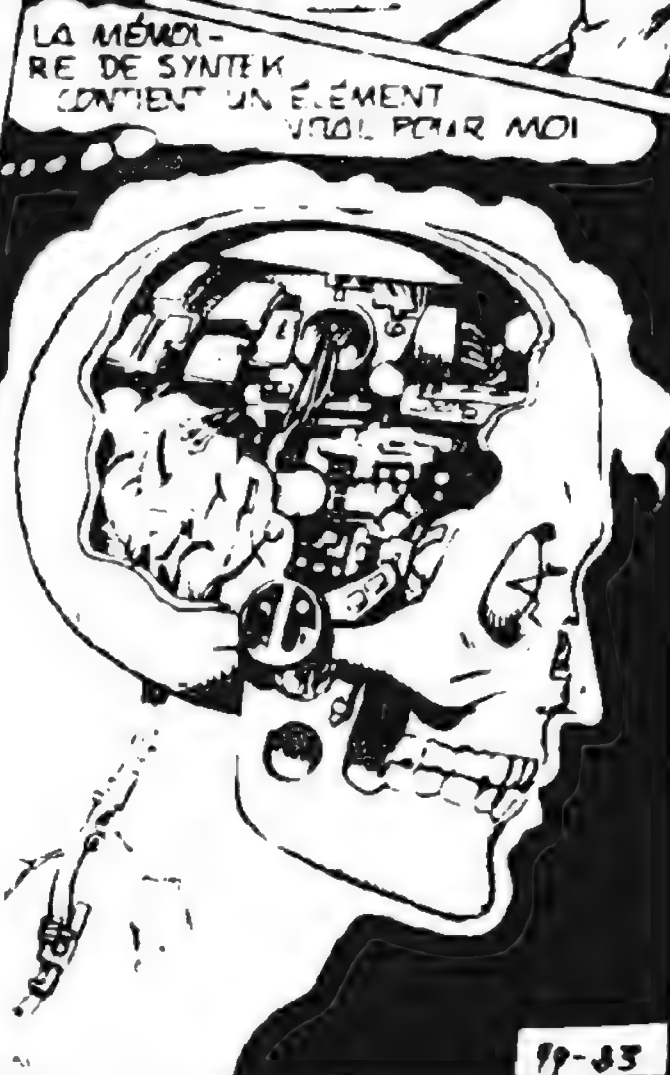
MERCI,
HANK ! TU
NE SERAS
PAS DÉÇU !

JE L'ESPÈRE, CAR
C'EST LA DERNIÈRE
MOTO QU'IL ME
BOUSSILLERA !



SUPER SYNTEK ! TU PASSE-
RAS À LA TÉLÉ, ET SI TES
PARENTS TE RECONNAISSENT
ILS TE CONTACTERONT.





99-83



PAS QUESTION DE LE LIQUIDER
AVANT D'AVOIR
RÉSOULU CE
PROBLÈME !



ALLEZ... DE-
BOUT, SYNTEK !
COURAGE !

HEU... OUI, HAL ! MAIS
IL Y A QUELQUE CHO-
SE QUI CLOCHE ! JE
LE SENS... !



TU TE FAIS DES IDÉES ! TU AS
PEUT-ÊTRE FAIT UN CAUCHE-
MAR !

REGARDE ! ON A
GLISSÉ UN MESSAGE
SOUS NOTRE
PORTE !



BON SANG ! ENCORE CE CIN-
GLE D'ANTON ! IL EST
VIVANT !

IMPOSSIBLE !
TU L'AS TUÉ
EN AUTRICHE !

Je veux le
secret du
nerf kinéti-
que, Syntek !
Et je
l'aurai.



PEU
APRÈS...

ON A VOULU
TE FAIRE
UNE FORCE,
SYNTEK ...

ARRÊTE TES SA-
LADES, HAL !
PERSONNE NE
CONNAÎT L'EXIS-
TENCE DU NERF
KINÉTIQUE À FORT
ANTON !

99-84



ET... MEILLEUR TEMPS
POUR LE N° 22...
PAS MAL! CE 1 MINUTE 9 SE-
CHRONO QUI CONDES AU
ASSURE LA DERNIER
2ème PLACE SUR TOUR!
GRILLE DE DÉPART!

BRavo !
SYNTEK !

PLUS
TARD...

LE GRAND PRIX DES
500 CC EST LANCÉ ! UN
FAMEUX SPECTACLE EN
PERSPECTIVE !

HOURRA !
ÇA PROMET !
LES AMIS !

COMMENT ANTON PEUT-IL ÊTRE
EN VIE ? REVOYONS SON
ACCIDENT D'HELICO ...

SYNTEK LAISSA DÉFILER LES
IMAGES DE SA MÉMOIRE...

DATE : 11.8.86.
HEURE 13.27. LIEU: AUTRICHE.

99-86





SYNTEK TRAVERSA LE PANNEAU PUBLICITAIRE À PLEINS TUBES...

HÉ! IL EST CINGÉ!

WISE CE VOL PLANÉ!



MAIS GRÂCE À SES MEMBRES ARTIFICIELS, IL SE RÉTABLIT DISEMENT...



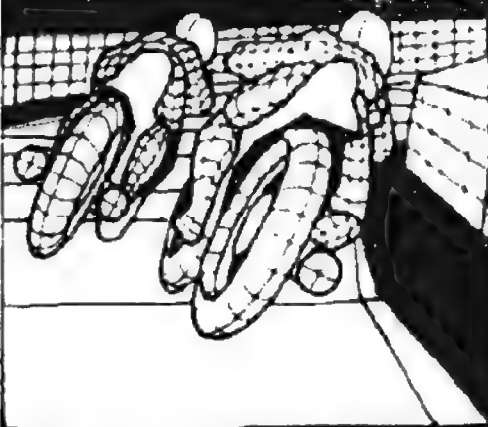
99-88





SON CERVEAU, AUSSI PRÉCIS QU'UN ORDINATEUR...

TOURS A FAIRE : 25 PLACE
10ème. VITESSE MOYENNE
NE CESSAIRE : 185,44 Km /h.



À PRÉSENT, C'ÉTAIT UN ROBOT SOPHISTIQUE QUI PILOTAIT LA MOTO...

TOLLMAN
MET LA GOMME ! IL
EST REMONTÉ EN 8ème
POSITION !



M A I S...

VOISE L'ÉTAT DE MA MOTO !
H A L ! ELLE
T O M B E E N
M O R C E A U ... A
Q U O I J O U E
T O L L M A N ?

LE DRAPEAU
NOIR ! SYNTEK
DEVRAIT RENTRER
AU STAND !



99-80

MAIS, TOTALEMENT CONCENTRÉ
SUR LA PISTE

TOURS À FAIRE: 24.
PLACE: 7^{ème} VITESSE DE
DÉPASSEMENT: 241,53 Km/h.



INDIFFÉRENT, SYNTÈX
POURSUIVAIT LA COURSE...

PUISSANCE
MAXI EN 4^{ème}...



TOLLMAN N'A PAS OBÉI
AU COMMISSAIRE! IL
RISQUE D'ÊTRE
DISQUALIFIÉ!



SES YEUX NE VOYAIENT QU'UN
ÉCRAN

TOURS À FAIRE: 23. PLACE 6^{ème}.
VITESSE MOYENNE POUR REJOINDRE
LE LEADER: 194,59 Km./h.



99-31



QUAND SYNTEK REPRIT SES ESPRITS.

MINCE ! CE
DRAPEAU NOIR
EST POUR MOI ! JE
DOIS RENTRER
AU STAND !

PEU APRÈS...

UNE CHANCE QUE
J'AI PU BROUILLER TES
CIRCUITS ! SINDON, ILS
TE DISQUALIFIAIENT !

BRAVO
MAL ! J'AI
CRU QUE MON
CERVEAU
EXPLOSAIT !

CHANGE LE CARE-
NAGE, LES GARS.
MAIS VAS-Y MOI
LO, TOLLMAN,
AVEC LA MOTO !



TOLLMAN REPREND LA
COURSE EN 9ème POSITION !
MAIS IL A PERDU TOUTE
CHANCE DE GAGNER !

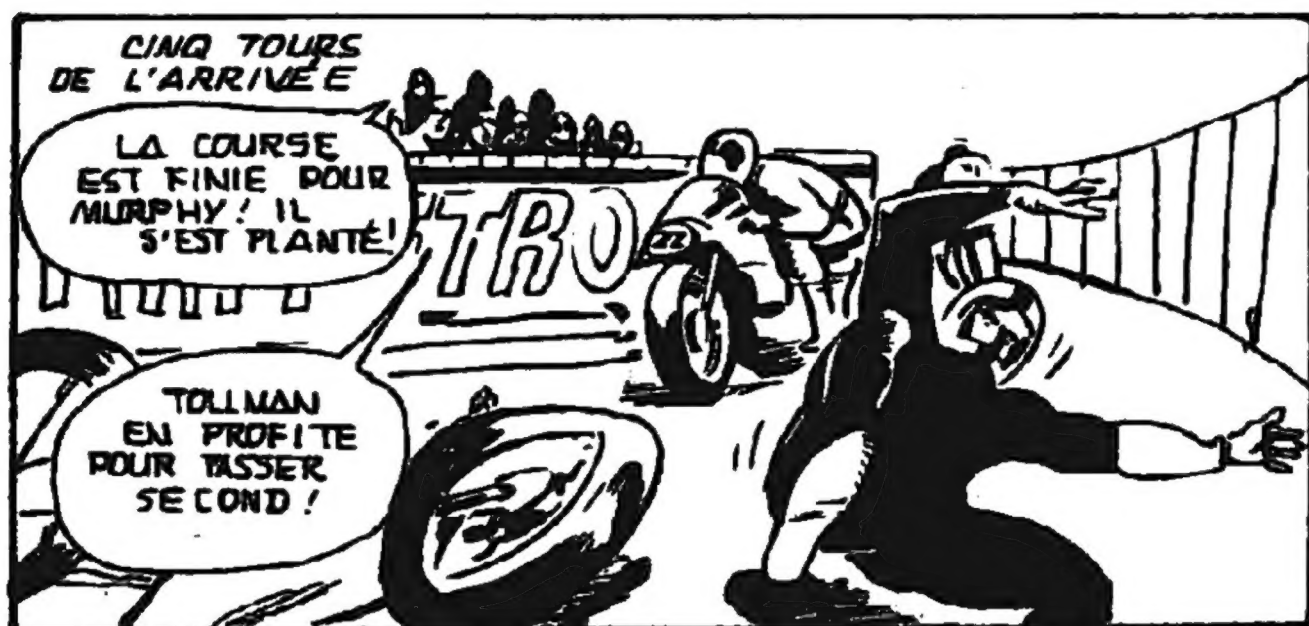
LE SPEAKER AVAIT PARLÉ
TROP VITE !

SAPRISTI !
VISE LA RE-
MONTÉE DE
TOLLMAN ! QUEL
KAMIKAZE !

IL POUSSÉ
SA MACHINE
À LA DERNIÈRE
LIMITE !



99-53



QUE MAÎTISE LE MALÉFIQUE ANTON ?... SYNTEK RÉUSSIRA-
T-IL À DÉJOUER SON PLAN ? RETROUVEZ LA SUITE DE SES
AVENTURES FANTASTIQUES, DES LE MOIS PROCHAIN, DANS
JANUS STARK N° 100... À BIENTÔT LES AMIS ...
FIN DE L'ÉPISEDE.

99-34



L'AVENTURE
AU BOUT DE
L'ORDINATEUR.

14 F.
LE VOLUME

EN VENTE CHEZ VOTRE
LIBRAIRE
HABITUEL

DE PALPITANTS
ROMANS PLEINS
D'ANGOISSE ET DE
MYSTÈRE

3 ADOLESCENTS
PASSIONNÉS
D'INFORMATIQUE
MÈNENT L'ENQUÊTE...





CONAN SUPER

SPECIAL - SPECIAL - SPECIAL - SPECIAL

SPECIAL N° 2 15 F. BEL 116 F.B.

**KING
CONAN**

MON JOURNAL

UNE PUBLICATION
MARVEL

L 1411 - 99 - 8,00 F



3791411008002 00990

Directeur de publication : J. M. Tilly, Comité de direction : J. M. Tilly, B. Gosman,
F. Guiramand, Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées
à la jeunesse, Aut. lég. n° 13-41 du 27-4-46, Dep. lég. 1° mars 1987.
Imprimé en Belgique par Scorpion - Grimbergen Verviers
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 54271.